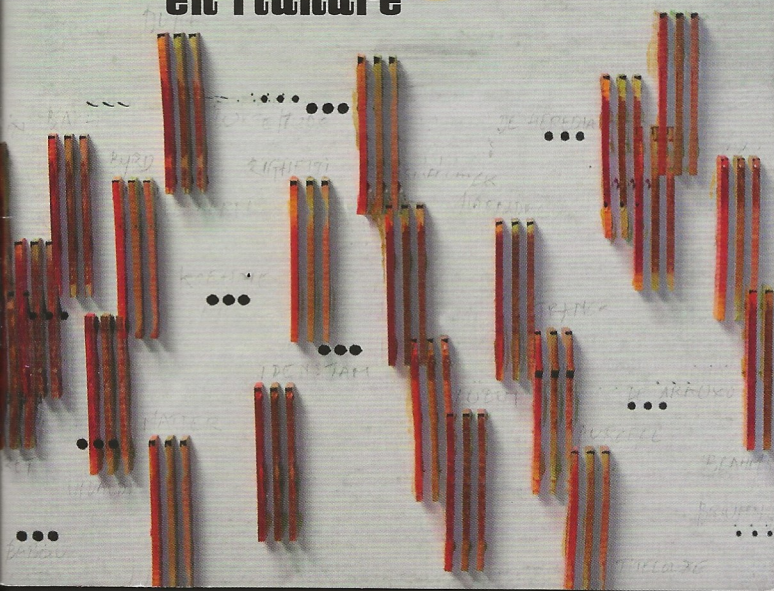


festival INTERNATIONAL d'orgue en flandre





Bambecque ● Bourbourg ● Dunkerque
Esquelbecq ● Hondschoote ● Koksijde
Looberghe ● Millam ● Nieuwpoort ● Veurne

EDITO

Wij zijn verheugd u voor de 12e keer de samenwerking tussen de Internationale Orgelfestivals van Koksijde en Veurne-Nieuwpoort en het Festival International d'Orgue en Flandre te kunnen voorstellen. Door de loop van de jaren is deze grensoverschrijdende samenwerking uitgegroeid tot een vaste waarde voor liefhebbers van mooie muziek en het orgelpatrimonium langs weerszijden van de Frans-Belgische grens.

Het festival dankt zijn succes aan de kwaliteit van de geboden concerten met internationaal vermaarde artiesten, en dit telkens in een prachtig historisch kader. Kom gerust af om het programma te ontdekken, dat werd uitgewerkt door artistiek directeur Jan Vermeire, en laat u door de muziek bekoren. We wensen u allen een mooi festival toe.

Nous sommes heureux de vous présenter la 12^{ème} édition du Festival International d'Orgue en Flandre en partenariat avec les Festivals Internationaux Koksijde et Veurne-Nieuwpoort.

Au fil des ans, ce festival transfrontalier est devenu l'un des rendez-vous incontournable des passionnés de musique et des amateurs de patrimoine des deux côtés de la frontière franco-belge.

Le succès du festival tient de la qualité des artistes de renommée internationale programmés dans ces lieux de patrimoine sublimes par la musique.

Venez découvrir le programme élaboré par Jan Vermeire, directeur artistique, et laissez-vous emporter par la musique.

Bon festival à tous.

Jean-Michel Devynck, Président du Pays des Moulins de Flandre
Ignace Godderis, Voorzitter Fugato de Furnis vzw
Carlo Wouters, Voorzitter Orgelkring Koksijde

VENDREDI - VRIJDAG 23.05.2014

20.30 u/h

Église Saint-Jean-Baptiste Bourbourg

BART COPPE (trompette baroque/baroktrompet),
NATHALIE PILON (soprano/sopraan),
JAN VERMEIRE (orgue/orgel)
& **ILSE VROMANS** (flûte traversière/traverso)

Le CIAC (Centre d'Interprétation Art et Culture) de Bourbourg accueillera pendant 3 mois (mai à août 2014) l'exposition de l'artiste québécoise Carole Simard-Laflamme: « Corps de Lumière ». À l'occasion du vernissage de cette exposition et l'ouverture de la nouvelle saison du Festival International d'Orgue en Flandre, nous vous proposons, en partenariat avec la Coopération Culturelle de la Région dunkerquoise, un concert de musique baroque : « Florilège d'Airs Baroques ». Au programme des airs baroques de Johann Sebastian Bach et George Frideric Haendel, interprétés par une soprano québécoise et des musiciens flamands.

Het CIAC (Centrum voor de Interpretatie van Kunst en Cultuur) van Bourbourg organiseert van mei tot eind augustus 2014 een tentoonstelling van kunstenaars Carole Simard-Laflamme uit het Canadese Québec: "Corps de Lumière". Ter gelegenheid van de vernissage van deze tentoonstelling en de opening van het nieuwe seizoen van het Festival International d'Orgue en Flandre, gaat er een concert door met barokmuziek: "Florilegium van aria's uit de Barok". Op het programma staan aria's van Johann Sebastian Bach en George Frideric Haendel, uitgevoerd door een Canadese (Québec) sopraan en Vlaamse muzikanten. Dit concert wordt georganiseerd in een partnerschap met de Coopération Culturelle de la Région dunkerquoise.



ZONDAG - DIMANCHE 08.06.2014

20.00 u/h

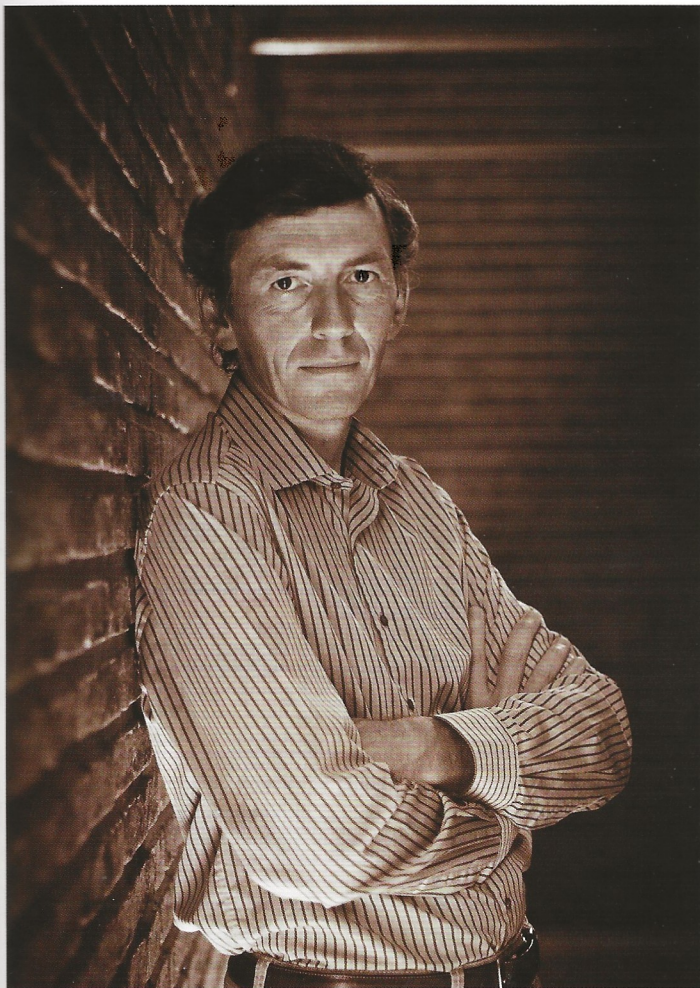
Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk Koksijde

PETER THOMAS (AALST)

Peter Thomas is directeur van de Stedelijke Academie voor Podiumkunsten in Aalst en docent muziekschriftuur aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen. Hij behaalde het diploma "Uitvoerend Musicus" aan het Conservatorium van Maastricht.

Als organist is hij te horen op meerdere Cd-opnames en werkt hij regelmatig mee met producties van Klara, Brussels Philharmonic en het Vlaams Radio Koor. Peter is een actieve promotor van de Vlaamse orgelcultuur. Op het programma staat een nieuw werk van de Vlaamse componist Johan Duijck "Laudes Organi" dat in confrontatie gaat met muziek van Bach en Buxtehude.

Peter Thomas est le directeur de "l'Académie" de Musique et Arts Dramatiques de la ville d'Alost. Il est professeur d'écriture musicale au Conservatoire Royal flamand d'Anvers. Il a obtenu le diplôme d'« Organiste-concertiste » au Conservatoire de Maastricht. Il a enregistré plusieurs disques et travaille régulièrement pour Klara, l'orchestre Brussels Philharmonic et le Chœur de la Radio flamande. Il se bat activement pour la promotion de la culture organistique de Flandre. Au programme de Koksijde, il y aura une nouvelle œuvre du compositeur flamand Johan Duijck « Laudus Organi » en confrontation avec des œuvres de Bach et Buxtehude.



MAANDAG - LUNDI 07.07.2014

20.00 u/h

Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk Koksijde

KURT ISON (AUSTRALIE)

Orgelmuziek van "Down Under"

Kurt Ison studeerde aan de Universiteit van Sydney in Australië en vervolmaakte zich in Europa. Hij is een van Australië's meest vooraanstaande organisten. Wereldwijd speelde hij concerten in de bekende orgelfestivals. Hij werkt als organist, bariton en docent in Sydney. Zijn opname van Bach's beroemde Toccata & Fuga in d klein op het orgel van de Sydney Town Hall werd door meer dan 7,2 miljoen mensen bekeken op YouTube. In Koksijde speelt Kurt Ison werk van Bach en Haendel, maar ook van de Australische componisten Brett McKern en Graeme Koehne.

Kurt Ison a étudié à l'Université de Sydney en Australie et s'est spécialisé en Europe. Il est un des organistes australiens les plus importants. Il s'est produit dans les plus grands festivals d'orgue du monde. Il travaille comme organiste, baryton et professeur à Sydney. Son enregistrement sur YouTube de la fameuse Toccata et Fugue en ré mineur de Bach a été écouté par plus que 7,2 millions de personnes. À Koksijde, Kurt Ison jouera des œuvres de Bach et Haendel, mais des compositeurs australiens Brett McKern et Graeme Koehne.



DONDERDAG - JEUDI 17.07.2014

20.00 u/h

Onze-Lieve-Vrouwekerk Nieuwpoort

EMMANUEL VAN KERCKHOVEN (ANTWERPEN)

Emmanuel Van Kerckhoven is een jonge Vlaamse organist die met grootste onderscheiding afstudeerde aan Codarts, de Hogeschool voor de kunsten in Rotterdam met als hoofdvak orgel en kerkmuziek. Hij is de dirigent en drijvende kracht achter het Antwerps Barokorkest, verbonden aan het Muziekcentrum Zurenborg, en organist van de Sint-Norbertuskerk in dezelfde hippe wijk. Op het grote Lonckeorgel van Nieuwpoort speelt hij werken van Bruhns, Bach, Monnikendam en Matter.

Emmanuel Van Kerckhoven est un jeune organiste flamand, il a obtenu le diplôme de soliste (orgue) avec la plus grande distinction au Codarts, le Conservatoire des Arts de Rotterdam (NL). Il est le chef de l'Orchestre Baroque d'Anvers, lié au Centre Musical Zurenborg. Il est également l'organiste titulaire de l'église Saint-Norbertus à Anvers. Aux grandes orgues de Loncke de Nieuwpoort, il interprétera des œuvres de Bruhns, Bach, Monnikendam et Matter.



MAANDAG - LUNDI 21.07.2014

20.00 u/h

Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk Koksijde

NICO DECLERCK (TURNHOUT)**"De Panter danst de Tango!"**

Nico Declerck studeerde bij Stanislas Deriemaeker en Joris Verdin aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen. Hij is werkzaam als voorstelingsleider bij de Vlaamse Opera, als organist-titularis van het historische Jean Le Royerorgel te Turnhout en van de Sint-Katharinakerk te Hoogstraten waar hij tevens artistiek leider is van de vzw Octave en vzw Mixtuur. Zijn programmatie is altijd hoogst origineel en ook in Koksijde brengt hij een kleurrijk programma met werken van J.S. Bach, Gunnar Idenstam, Julien Bret en Hans-Andre Stamm.

Nico Declerck a obtenu le Diplôme Supérieur d'Orgue sous la direction de Stanislas Deriemaeker et Joris Verdin au Conservatoire Royal flamand d'Anvers. Il travaille comme directeur de la production artistique de l'Opéra flamand (Vlaamse Opera). Il est le titulaire de l'orgue historique Jean Le Royer de Turnhout et de l'église Sainte-Catherine à Hoogstraten. Il est le directeur artistique des associations Octave et Mixtuur. Sa programmation est toujours teintée d'originalité. À Koksijde il jouera un programme coloré avec des œuvres de J.S. Bach, Gunnar Idenstam, Julien Bret et Hans-Andre Stamm.



DONDERDAG - JEUDI 24.07.2014

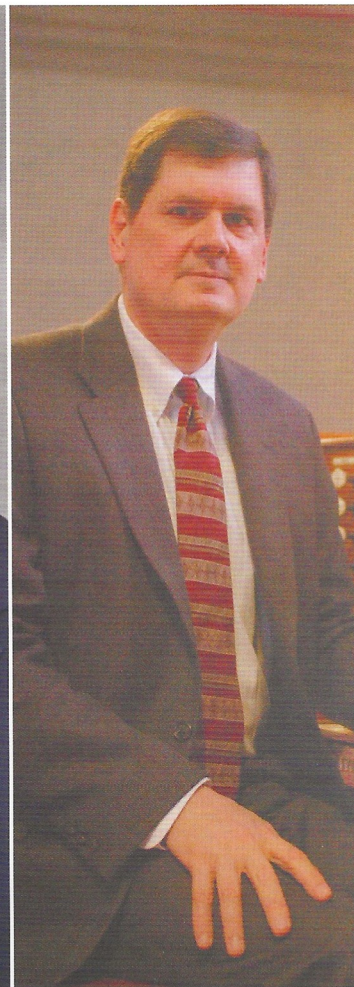
20.00 u/h

Sint-Walburgakerk Veurne

DUDLEY OAKES & THOMAS MITTS (USA)

Op donderdag 24 juli kunnen we een Amerikaans duo horen op het orgel van de Sint-Walburgakerk. Dudley Oakes en Thomas Mitts zijn op tournee in Europa en doen ook Veurne aan. Beide heren zijn werkzaam als organist in Washington D.C. en behaalden een doctoraat aan bekende Amerikaanse universiteiten. Dudley Oakes en Thomas Mitts zijn beide professor orgel aan het Shenandoah Conservatorium in Winchester (Virginia) en wereldwijd gelauwerde concertorganisten. Op hun programma staan werken van Bach en vierhandig orgelwerk van Samuel Wesley.

Le jeudi 24 juillet nous écouterons un duo américain à l'orgue de l'église Saint-Walburga de Veurne. Dudley Oakes et Thomas Mitts sont en tournée en Europe. Les 2 organistes sont titulaires des églises importantes à Washington D.C. et ont obtenu tous les deux un doctorat en musique. Ils sont professeurs d'orgue au Conservatoire Shenandoah à Winchester (Virginia) et concertistes de réputation mondiale. Au programme des œuvres de Bach et un quatre mains pour orgue de Samuel Wesley.



DONDERDAG - JEUDI 31.07.2014

20.00 u/h

Sint-Walburgakerk Veurne

JAN VLADIMIR MICHALKO (SLOVAKIJE)

Voor de eerste maal in de geschiedenis van het orgelfestival krijgen we een organist uit Slowakije te horen. Jan Vladimír Michalko is professor orgel aan de Academie voor Muziek en Drama in Bratislava, hij was 7 jaar lang decaan van deze faculteit. Slowakije heeft een rijk patrimonium van historische orgels, en Jan Vladimír Michalko promoot deze heel actief door zijn cd-opnames en concerten aldaar. Hij heeft een bijzondere voorliefde voor Slovaakse componisten, die we dan ook op deze avond te horen krijgen: P. Pantaleon Roškovský OFM, Ilja Zeljenka, L'udovít Rajter, een unieke kans dus om deze boeiende muziek te leren kennen.

Le festival d'orgue a invité pour la première fois un organiste slovaque. Jan Vladimír Michalko est professeur d'orgue à l'Académie de Musique et Art Dramatique de Bratislava, institution où il était le doyen pendant 7 ans. La Slovaquie possède un patrimoine très riche d'orgues historiques dont il fait la promotion par ses enregistrements et l'organisation d'un grand festival d'orgue. Il aime jouer particulièrement les compositeurs slovaques, dont quelques-uns sont au programme de ce soir : P. Pantaleon Roškovský OFM, Ilja Zeljenka, L'udovít Rajter, une opportunité unique de faire connaissance avec cette musique bien fascinante.



MAANDAG - LUNDI 04.08.2014

20.00 u/h

Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk Koksijde

JOAO VAZ (PORTUGAL)

Portugese weemoed

João Vaz groeide op en studeerde in Lissabon. Hij behaalde een Doctoraat in de Musicologie met een thesis over de Portugese orgelmuziek uit de late 18e eeuw. Hij werkt als docent aan de conservatoria van Lissabon en Porto, is artistiek directeur, maakt opnames van de historische orgels in Portugal, en speelt concerten wereldwijd. Hij was adviseur bij de restauratie van de 6 historische orgels van het klooster van Mafra. Op zijn concert in Koksijde krijgen we werk te horen van de Portugese componisten António Carreira en Carlos Seixas, en van de Duitse componisten Dietrich Buxtehude en Johann Gottfried Walther.

João Vaz a fait ses études à Lisbonne, sa ville natale. Il a obtenu un Doctorat en Musicologie avec une thèse sur la musique d'orgue portugaise du 18ième siècle tardif. Il est professeur aux conservatoires de Lisbonne et Porto, directeur artistique, il enregistre sur les orgues historiques du Portugal et joue des concerts d'orgue dans le monde entier. Il était l'expert pour la restauration des 6 orgues historiques du couvent de Mafra. Au programme de son concert : des œuvres des compositeurs portugais António Carreira et Carlos Seixas, et les allemands Dietrich Buxtehude et Johann Gottfried Walther.

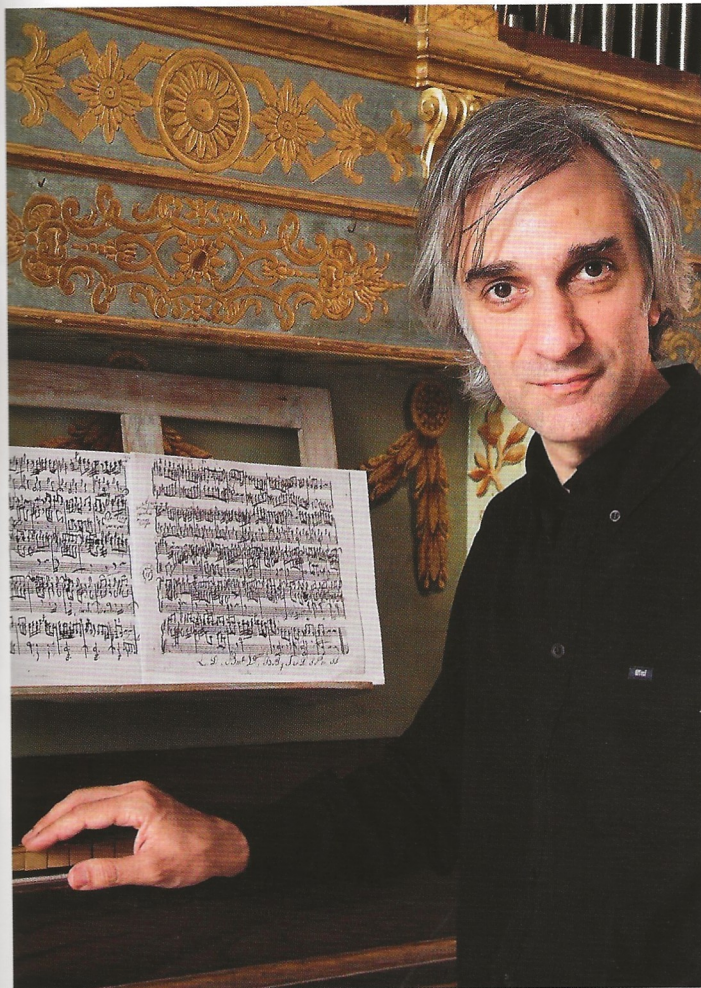


Foto © Telma Verissimo

DONDERDAG - JEUDI 07.08.2014

20.00 u/h

Sint-Walburgakerk Veurne

JAN VERMEIRE,
KAREL INGELAERE (viool/violon),
& ISABELLE DEKEYSER (mezzosopraan/mezzosoprano)

Karel Ingelaere is afkomstig van Veurne, en heeft een briljante internationale carrière als violist o.a. bij Les Musiciens du Louvre en als leraar aan het Conservatorium van Brugge. Hij komt met veel plezier nog eens optreden in zijn geboortestad, het moet niet altijd Will Tura zijn! Mezzosopraan Isabelle Dekeyser zong o.a. bij het Collegium Vocale Gent en geeft les aan de conservatoria van Oostende en Brugge. Zij is sterzangeres van het ensemble Ishtar. Samen met organist Jan Vermeire brengen ze aria's en concerto's van Henry Purcell en Johann Sebastian Bach.

Karel Ingelaere est originaire de Veurne, et entame une brillante carrière internationale comme violoniste entre autres chez les Musiciens du Louvre et comme professeur au Conservatoire de Bruges. La mezzosoprano Isabelle Dekeyser était membre du Collegium Vocale Gent et est professeur aux Conservatoires de Bruges et Oostende. Elle est chanteuse de l'ensemble bien connu Ishtar. Avec l'organiste Jan Vermeire, ils proposent un programme de musique baroque : airs et concertos de Purcell et Bach.



DONDERDAG - JEUDI 14.08.2014
20.00 u/h

Sint-Walburgakerk Veurne

ANNE PAGE (UK)

Anne Page is afkomstig uit Perth in Australië, maar woont en werkt in Cambridge in het Verenigd Koninkrijk. Ze studeerde in Perth, Cambridge, Parijs en Amsterdam. Ze is professor harmonium aan de Royal Academy in Londen en heeft een drukke praktijk als concertorganist. Ze is een van de pioniers in Engeland voor het conserveren en archiveren van historische orgels. Ze nam meer dan 10 uur muziek op voor het "Historic Organ Sound Archive". Al deze opnames zijn samen met de inventarissen van de orgels gratis te raadplegen en beluisteren op het internet. Op haar programma in Veurne staan werken van Bull, Blow, Purcell, Haendel, Bach en Jehan Alain.

Anne Page est née à Perth en Australie. Elle vit et travaille à Cambridge au Royaume Uni. Elle est professeur d'Harmonium au Royal Academy de Londres et entame une carrière bien remplie de concertiste. Elle est une des pionnières en Angleterre de la conservation et de l'archivage des orgues historiques. Anne Page a enregistré plus de 10 heures de musique pour le « Historic Organ Sound Archive ». Tous ces enregistrements et inventaires sont à écouter et consulter gratuitement sur l'internet. Au programme à Veurne il y aura des œuvres de Bull, Blow, Purcell, Haendel, Bach et Jehan Alain.

TRAITEUR

Becue

Nieuwpoortstraat 2
Veurne



ZUIDSTRAAT
VEURNE
058/31 31 10

open van 18.00 uur
tot 2 uur 's morgens
open op zondagmiddag
gesloten op donderdag

www.grilldevetteos.be



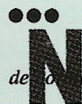
gegradueerde
in optiek
en optometrie
contactlensspecialist

Geertrui Decrock

Grote Markt 5 - Veurne - 058 31 36 02

florizoone - torreele
dierenvoeding - tuinbenodigdheden

Lindendreef 28 & Zuidstr. 74, Veurne
T 058 31 15 15 - www.florizoone-chris.be



DINNER
DRINK
DANCE

Koninklijke Baan 1 - Koksijde
T 058 51 81 41 - www.denormandie.be

uit sympathie



taxi- & autocarbedrijf

T 058 51 88 45 - www.avanticars.be



bloemsierkunst
Appelmarkt 7 - Veurne



Voor elke klant de beste autoband.

TULPIN BANDEN • banden - batterijen - velgen
Iepersesteenweg 57 - Veurne • T 058 31 12 92 - www.tulpin.be

florisan
 SANITAIR • KEUKENS • VERWARMING
 Albert I Laan 25 - Veurne
 T 058 31 53 15 - www.florisan.be

Ooststraat 15
 VEURNE
 T 058 31 17 05

Zeelaan 208
 KOKSIJDE
 T 058 51 57 40



Restaurant
de oogappel

Appelmarkt 3, 8630 Veurne - tel. 058 28 86 46
www.restaurantdeoogappel.be
 Benjamin Van Robaeyns en Veroniek Desaver
 keuken open: 12u tot 14u en 18u tot 22u
 gesloten op zondagavond en maandag



Boulognestraat 5
 Koksijde

nv Strandwege
 verzekeringen - assurances

RESTAURANT

Olijfboom

Noordstraat 3 - Veurne
 T 058 31 70 77
www.olijfboom.be



Kantoor
DUMOULIN
Crelan

Kaatsspelpplaats 2
 8630 Veurne
 tel.: 058/31.44.31
 fax: 058/31.32.16

veurne.kaatsspelpplaats@crelan.be

www.crelan.be

De Plakker

EETCAFÉ - RESTO
 Grote Markt 14 - Veurne
 T/F 058 31 51 20 - www.deplakker.be

orgelbouw
LAPON

nieuw, stemmen, herstellen,...
 Nijverheidsstraat 1 - Diksmuide
 T 051 50 54 34
WWW.LAPON.BE

HOTEL
 FEESTZAAL
 RESTAURANT
DRIEKONINGEN

Beauvoorde - Veurne - T 058 29 90 12



UITVAARTCENTRUM
KESTELOOT

T 058 31 36 60
 Koksijdestraat 3 - Veurne
 Kerkstraat 9-11 - De Panne
 Dorp 3 - Alveringem



Tennislaan 48 - 8670 Sint-Idesbald
 T 058 51 19 77 of 0476 925 825 - F 058 62 03 45
bvba.siska@telenet.be
WWW.SISKA-KOKSIJDE.BE

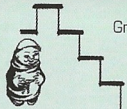
UNIT4
C-LOGIC

BUSINESS SOFTWARE Rijselstraat 247 - Brugge
www.unit4.be - www.c-logic.be



Bed & Breakfast
Bistro & Tearoom

Zwarte Nonnenstraat 8 - Veurne
T 058 31 19 31 - www.theoldhouse.be



Excelsior
BRASSERIE

Grote Markt 31 - 8630 Veurne
Tel. 058 31 10 86
excelsior.veurne@skynet.be
www.brasserie-excelsior.be

gesloten op maandagavond
om 18u en dinsdag
schoolvakanties 7/7 open

vishandel - traiteur
Olivier & Inge

Blauwvoet 14 • 8670 Lo
0496 02 08 08

Kantoor Veurne

Ooststraat 29 A | 8630 Veurne
veurne@bnpparibasfortis.com
+32 (0)58 29 62 60 | FSMA-nr. UnitFSMA



BNP PARIBAS
FORTIS

Beenhouwerij
MISSIAEN

H. VAN DE SOMPELE - MISSIAEN
Zuidstraat 56 - Veurne - Tel. 058 31 11 63

Vlees zoals de natuur het bedoeld heeft!

restaurant
Benkenhof

A. Boudrystr. 10 - Oostduinkerke
T 058 51 27 10



IMMOKOKSIJDE
groep de carne-verhue



www.utmagazine.be

Uit Sympathie
Dorine Geerssens

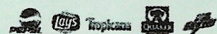


druk
en
sneldruk

platevoet n.v.
ooststraat 42-44 8630 veurne



PEPSICO
INTERNATIONAL



MAANDAG - LUNDI 18.08.2014

20.00 u/h

Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk Koksijde

JAN VERMEIRE (KOKSIJDE)

"U vraagt, Jan Vermeire speelt bis"

Jan Vermeire is organist van de Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk in Koksijde. Hij werkt zowel in Vlaanderen als Frankrijk als artistiek directeur. Hij is een veelgevraagd concertorganist, publiceert in vaktijdschriften en neemt regelmatig cd's op, die vaak lovende recensies krijgen. Na het succes van vorig jaar wordt dit opnieuw een concert met een verzoekprogramma "U vraagt, Jan Vermeire speelt". Wie een bepaald werk wil horen, kan het tot enkele weken op voorhand aanvragen per email: janvermeire@telenet.be.

Jan Vermeire est l'organiste titulaire de l'église Notre Dame des Dunes à Koksijde. Il travaille en Flandre et en France comme directeur artistique. Il est très demandé comme organiste concertiste, il fait des publications dans des magazines organistiques, et il enregistre des disques, qui reçoivent souvent des louanges. Le programme de son concert à Koksijde sera choisi par le public. Vous pouvez demander une œuvre jusqu'à quelques semaines avant le concert, par email: janvermeire@telenet.be.



Foto © Michiel Depestele

JEUDI - DONDERDAG 21.08.2014

20.00 u/h

Église Saint-Éloi Dunkerque

BENJAMIN RIGHETTI (CH)

Benjamin Righetti est un des organistes les plus brillants de sa génération, un interprète immensément talentueux. Il est l'organiste titulaire de Saint-François à Lausanne et du Kultur-Casino à Berne, et professeur d'orgue au Conservatoire et à la Haute École de Musique de Lausanne, ainsi qu'à la Haute École des Arts de Berne. Il est lauréat des plus prestigieux concours internationaux : Concours Suisse de l'orgue, Musica Antiqua de Bruges, Concours d'orgue de Tokyo-Musashino, 1er prix du Concours Silberman de Freiberg, prix du public à Chartres, et Grand Prix d'orgue de la Ville de Paris. A l'orgue de Saint-Éloi de Dunkerque, Benjamin Righetti interprètera des œuvres de César Franck et Johannes Brahms.

Benjamin Righetti is een van de meest briljante jonge organisten van zijn generatie, een heel getalenteerde vertolker. Hij is organist titularis van de Saint-Françoiskerk in Lausanne en van het Kultur-Casino in Bern, professor orgel aan het Conservatorium en de muziekhogeschool van Lausanne, en tevens aan de Hogeschool voor de Kunsten van Bern. Hij is laureaat van de meeste prestigieuze internationale wedstrijden: Concours Suisse de l'orgue, Musica Antiqua Brugge, de orgelwedstrijd van Tokyo-Musashino, 1e Prijs op het Silbermannconcours van Freiberg, de publieksprijs in Chartres, en de Grand Prix d'Orgue van de stad Parijs. Op het orgel van de Sint-Elooi kerk van Duinkerke speelt hij werken van César Franck en Johannes Brahms.

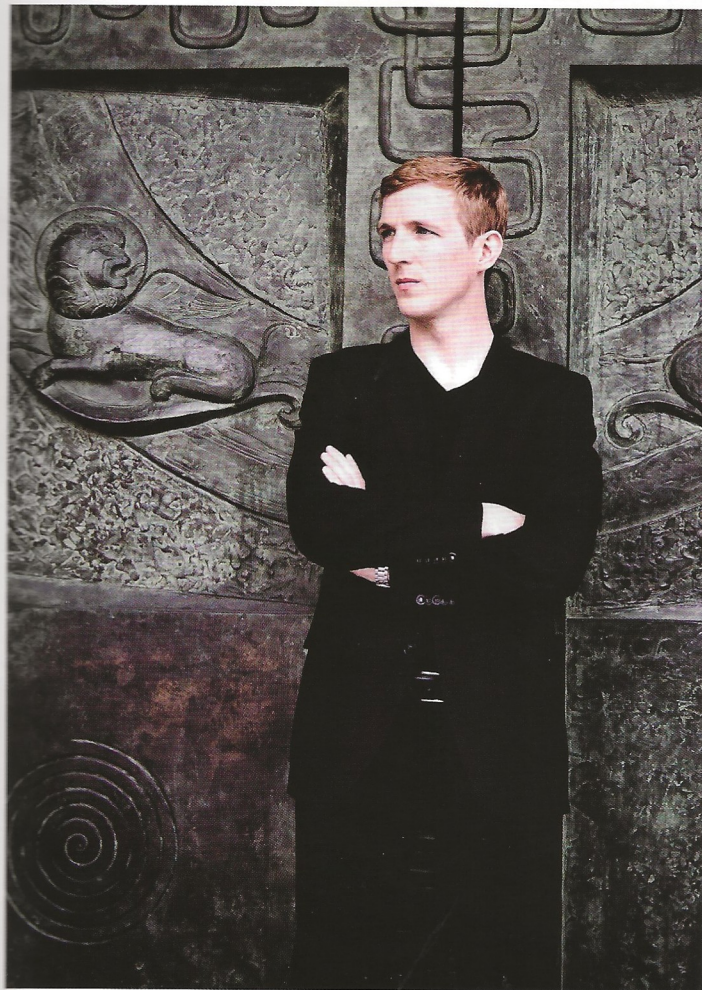
ORGELBUS (€ 16 bus + Concert)

19:00 Kerkplein Koksijde (Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk)

19:10 Station Koksijde

19:45 Église Saint-Éloi Dunkerque

Reservatie verplicht - Réservation obligatoire: T +32 58 62 02 72



DIMANCHE - ZONDAG 07.09.2014

16.00 u/h

Église Saint-Folquin Esquelbecq

GHISLAIN LEROY (FR)

Ghislain Leroy est considéré comme l'un des organistes les plus doués de sa génération. Formé aux conservatoires de région de Lille et de Rueil-Malmaison, puis aux CNSMD de Paris et Lyon. Titulaire en résidence au Sapporo Concert Hall (Japon) en 2007, il exerce une double activité de concertiste et de pédagogue, se produisant lors de très nombreux récitals au Japon. Il est titulaire de l'orgue Pascal Quoirin du Touquet et organiste assistant à la Cathédrale Notre-Dame de la Treille à Lille. Musicien apprécié pour sa connaissance intime des répertoires et des styles instrumentaux, il propose à Esquelbecq un panorama sur la musique baroque Européenne : Aguilera de Heredia, Byrd, de Macque et Bach.

Ghislain Leroy wordt beschouwd als een van de meest begaafde organisten van zijn generatie. Hij studeerde aan de conservatoria van Rijsel en Rueil-Malmaison, en daarna aan het CNSMD van Parijs en Lyon. In 2007 was hij een jaar lang titularis "in residence" van de Sapporo Concert Hall in Japan, waar hij werkte als concertorganist en pedagoog, en een groot aantal concerten kon spelen. Hij is titularis van het Pascal Quoirinorgel van Le Touquet en assistent-organist van de kathedraal Notre-Dame de la Treille in Rijsel. Hij is een fijngevoelig musicus met een grondige kennis van het orgelrepertorium en de diverse muzikale stijlen. In Ekelsbeke brengt hij een panorama van de Europese barokmuziek: Aguilera de Heredia, Byrd, de Macque en Bach.



DIMANCHE - ZONDAG 28.09.2014

16.00 u/h

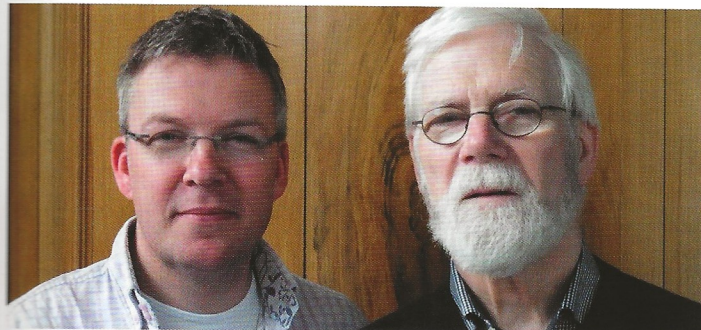
Église Saint-Omer Millam

**AAD & JOHAN ZOUTENDIJK (NL)
& CAPELLA NOVA**

(direction/onder leiding van Peter van Kranendijk)

Aad Zoutendijk est l'organiste titulaire des plus grandes orgues conservées de Pieter van Peteghem (1764) à la Grande Église de Vlaardingen aux Pays Bas. Son fils Johan Zoutendijk est le directeur de « Verschuieren Orgelbouw », facteurs d'orgues de réputation internationale. Père et fils proposent un programme original « Titelouze et contemporains », autour des œuvres de Titelouze, Sweelinck, Düben, Erbach et Correa de Arauxo. Les pièces d'orgue seront alternées par le plain chant, exécuté par la Capella Nova sous la direction de Peter van Kranendijk.

Aad Zoutendijk is de titularis van het grootst bewaarde Pieter Van Peteghemorgel (1764) van de Grote Kerk in Vlaardingen. Zijn zoon Johan Zoutendijk is directeur van "Verschuieren Orgelbouw", een van de meest gereputeerde orgelbouwers ter wereld. Samen brengen ze een hoogst origineel programma met als thema "Titelouze en tijdgenoten", opgebouwd rond muziek van Titelouze, Sweelinck, Düben, Erbach en Correa de Arauxo. De orgelwerken worden alternatim uitgevoerd met gregoriaanse gezangen door de Capella Nova onder leiding van Peter van Kranenburg.

**Excursion à Millam****Orgeluitstap naar Millam****€ 60 p.p.**

- 09:30 Vertrek Kerkplein Koksijde (Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk)
- 09:45 Départ gare de Koksijde - Vertrek station Koksijde
- 10:30 Bezoek/visite Maison de la Bataille Noordpeene
- 12:30 Restaurant Auberge de la Peene (Noordpeene)
- 16:00 Église Saint-Omer Millam
Concert d'orgue - Orgelconcert Aad & Johan Zoutendijk
& Capella Nova
- 17:15 Verre de l'amitié - Receptie
- 18:00 Retour - terugreis

Réservation obligatoire avant le 22 septembre 2014: T +32 58 62 02 72
Reservatie verplicht voor 22 september 2014: T +32 58 62 02 72

DIMANCHE - ZONDAG 05.10.2014

16.00 u/h

Église Saint-Vaast Hondchoote

**MARC ADAMCZEWSKI
& PHILIPPE BARDON (FR)**

Les Quatre Saisons/De Vier Jaargetijden (Antonio Vivaldi)

Programme insolite, répertoire inattendu à l'orgue. Marc Adamczewski et Philippe Bardon proposent une transcription étonnante des « Quatres Saisons » d'Antonio Vivaldi, jouée à 4 mains et 4 pieds. Cette nouvelle perspective en donne une vision colorée par la richesse de l'orgue et sa palette sonore variée. Les 2 organistes sont des concertistes confirmés, Marc Adamczewski est le titulaire du nouvel orgue de Coye-la-Fôret et professeur d'orgue au Conservatoire de Noyon. Philippe Bardon est l'organiste titulaire la cathédrale Saint-Maclou de Pontoise et co-directeur artistique du Festival Éclats d'Orgue de Coye-la-Fôret, avec Marc Adamczewski.

Hoogst ongebruikelijk en onverwacht repertorium op orgel. Zo kun je het programma noemen dat Marc Adamczewski en Philippe Bardon brengen in Hondchoote: "De 4 Jaargetijden" van Antonio Vivaldi in een versie voor 4 handen en 4 voeten. Deze recent gemaakte transcriptie krijgt een nieuw en kleurrijk perspectief door de klankrijkdom en het muzikaal kleurenpalet van het orgel. Beide organisten hebben een stevige reputatie. Marc Adamczewski is de titularis van het nieuw gebouwde orgel van Coye-la-Fôret en leraar orgel aan het Conservatorium van Noyon. Philippe Bardon is organist titularis van de Saint-Macloukathedraal van Pontoise. Beide heren zijn samen artistiek directeur van het Festival Éclats d'Orgue van Coye-la-Fôret.



Foto © Pierre Volat

DIMANCHE - ZONDAG 12.10.2014

16.00 u/h

Église Saint-Martin Looberghe**EMMANUEL CLACENS (BE)**

Emmanuel Clacens a poursuivi ses études musicales au Conservatoire Royal de Bruxelles, où il a obtenu le diplôme supérieur d'orgue et le premier prix de direction d'orchestre dans les classes des professeurs Hubert Schoonbroodt et Robert Janssens. En tant que soliste, il a eu l'occasion de se produire en Allemagne, France, Espagne, Canada et Afrique du Sud. Il est professeur de Formation Musicale au Conservatoire Royal de Bruxelles. En mai 2002, il devient titulaire des Grandes Orgues de la Cathédrale Saint-Aubain de Namur. Au programme des œuvres de Babou, Bach, Buxtehude et Rinck.

Emmanuel Clacens studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, waar hij het Hoger Diploma Orgel en Orkestdirectie behaalde in de klas van Hubert Schoonbroodt en Robert Janssens. Hij speelde concerten in Duitsland, Frankrijk, Spanje, Canada en Zuid-Afrika. Hij is professor Muzikale Vorming aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. In mei 2002 werd hij benoemd tot organist titularis van de kathedraal van Namen. Op zijn programma staat werk van Babou, Bach, Buxtehude en Rinck.



SAMEDI - ZATERDAG 18.10.2014

19.00 u/h

Église Saint-Omer Bambecque**JAN VERMEIRE (BE)**

Jan Vermeire est l'organiste titulaire de l'église Notre Dame des Dunes à Koksijde. Il travaille en Flandre et en France comme directeur artistique. Il est très demandé comme organiste concertiste, il fait des publications dans des magazines organistiques, et il enregistre des disques, qui reçoivent souvent des louanges. A l'orgue de l'église Saint-Omer de Bambecque, construit en 1889 par Neuville, on écouterait des œuvres de Guillaume Lasceux, J.N. Lemmens et Edward Elgar.

Jan Vermeire is organist titularis van de Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk in Koksijde. Hij werkt in Vlaanderen en Frankrijk als artistiek directeur en is een veel gevraagd concertorganist. Hij publiceert in vaktijdschriften, neemt regelmatig cd's op die vaak lovende recensies krijgen. Op het Neuvilleorgel (1889) van Bambecque krijgen we werken te horen van Guillaume Lasceux, J.N. Lemmens en Edward Elgar.

**Menu après concert « Orgue et Saveurs »
Au Tilleul Bambecque (Chez Brigitte)**

Moules frites + dessert à 15 €/Mosselen met frieten + dessert aan € 15
(hors boissons/dranks niet inbegrepen)
Réservation obligatoire avant le 15 octobre 2014: T +32 58 62 02 72
Reservatie verplicht voor 15 oktober 2014: T +32 58 62 02 72
Par email/per email: janvermeire@telenet.be



ZONDAG/DIMANCHE 30.11.2014

14.00 u/h

Vertrek Station Veurne

PERSJOENKELEN MET PETER EN DE ORGEL-JAN

Omwille van restauratiewerkzaamheden in de kapel van het voormalig Sint-Jansgasthuis in Veurne, besloten we om dit jaar een alternatief programma aan te bieden. We gaan op toer langs de dorpskerken van Veurne, waar enkele mooie pareltjes van kleine historische orgels te vinden zijn. Verteller Peter Van Bouwel en organist Jan Vermeire zijn uw gids.

De "Persjoenkelbus" zal om 14.00 uur vertrekken aan het station van Veurne, wie wil kan ook per auto volgen.

À cause des travaux de restauration de la chapelle de l'hôpital Saint-Jean de Veurne, nous avons décidé de proposer un programme alternatif. Le festival d'orgue organise un tour le long des églises de village de Veurne, où se trouvent de petits joyaux d'orgues historiques. Le présentateur Peter Van Bouwel et l'organiste Jan Vermeire seront vos guides. L'autocar partira à 14h00 à la gare de Veurne, il y aura aussi la possibilité de suivre en voiture.



LOOBERGHE



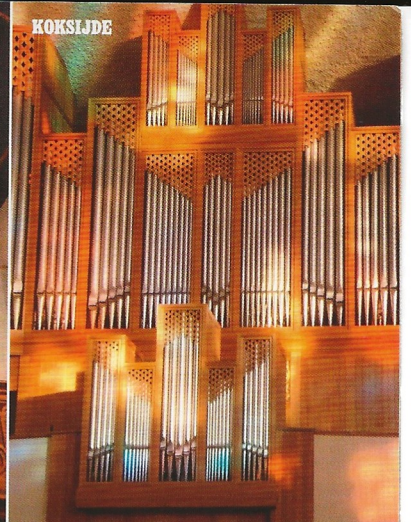
ESQUELBEG



BAMBEQUE



KOKSIJDE



HONDSCHOOTE



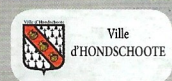
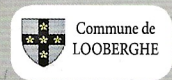
MILLAM



NIEUWPOORT



VEURNE



www.ipcreation.be

INFO

www.onzelievevrouwterduinenkoksijde.be

www.paysdesmoulinsdeflandre.com

www.fugato.be