

KOKSIJDE

—
**INTERNATIONAAL
ORGELFESTIVAL**

—
VEURNE
NIEUWPOORT

FESTIVAL 15^{ÈME} ÉDITION
—
INTERNATIONAL
D'ORGUE —
EN FLANDRE

2017



ARNÈKE • BAILLEUL • BOURBOURG • DUNKERQUE • ESQUELBECQ
GRAVELINES • HONDSCHOOTE • WEST-CAPPEL • HOUTKERQUE
KOKSIJDE • MILLAM • NIEUWPOORT • VEURNE

KOKSIJDE
INTERNATIONAAL
ORGELFESTIVAL
VEURNE
NIEUWPOORT

EDITO

15^{ÈME} ÉDITION
FESTIVAL
INTERNATIONAL
D'ORGUE EN FLANDRE

Nous sommes heureux de vous présenter la **15^{ème} édition** du Festival International d'Orgue en Flandre en partenariat avec les Festivals Internationaux d'Orgue de Koksijde et Veurne-Nieuwpoort. Cette année, le festival accueille deux nouvelles communes: Houtkerque et West-Cappel avec son orgue datant de 1683. Grâce à des concerts de haute qualité donnés par des organistes de renommée internationale, ce festival rivalise avec les plus grands d'Europe. Il est à la croisée des chemins, à la fois celui de l'Art et du Patrimoine. Venez découvrir les joyaux de nos églises et laissez-vous emporter par la musique. Jan Vermeire, directeur artistique du festival, vous a élaboré un programme digne de ce quinzième anniversaire.

Bon festival à toutes et à tous.

Met groot genoegen stellen we u het nieuwe seizoen voor van het Internationaal Orgelfestival van Koksijde, het Internationaal Orgelfestival van Veurne-Nieuwpoort en de feestelijke **15^e editie** van het Festival International d'Orgue en Flandre. In het Frans-Vlaamse luik verwelkomen we twee nieuwe partners: Houtkerque en West-Cappel met zijn historisch orgel uit 1683. Door de grensoverschrijdende samenwerking behoren we tot de grootste orgelfestivals in Europa met concerten van de hoogste kwaliteit door organisten met een internationale reputatie. Het biedt een mooie gelegenheid om ons prachtige patrimonium van kerken, orgels en kunstwerken te leren kennen. Artistiek directeur Jan Vermeire stelde voor dit feestjaar een uitgelezen programma samen.

We wensen u allen een mooi festival toe!

ANDRÉ FIGOUREUX

Président
CCHF

IGNACE GODDERIS

Voorzitter
Fugato de Furnis

JAN VERMEIRE

Artistiek
directeur

CARLO WOUTERS

Voorzitter
Orgelkring Koksijde

LUCILE PESSEY SOPRANO / SOPRAAN
JAN VERMEIRE ORGUE / ORGEL

"Motets à voix seule accompagnée de la basse continue"

La soprano Lucile Pessey (Marseille) et l'organiste Jan Vermeire vous présentent un concert dans le cadre magnifique du Chœur de Lumière de Bourbourg. Ils font revivre la musique française écrite aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles pour la voix seule, si subtile et si typiquement française. Un hommage à l'art délicat du petit motet au travers d'œuvres rares de Louis Couperin, Louis-Nicolas Clérambault, Jacques Boyvin, Lambert Chaumont, François Couperin (Seconde Leçon de Ténèbres), Guillaume-Gabriel Nivers, Nicolas Bernier et André Campra.

Sopraan Lucile Pessey (uit Marseille) en organist Jan Vermeire brengen een concert in het prachtige kader van het Chœur de Lumière in de kerk van Bourbourg. Ze brengen typisch Franse muziek uit de 17^e en 18^e eeuw tot leven, werken voor stem en basso continuo met een ongelooflijke subtiliteit. Het is een eerbetoon aan de delicate kunst van het "petit motet" met één bloemlezing van zelden uitgevoerde werken van Louis Couperin, Louis-Nicolas Clérambault, Jacques Boyvin, Lambert Chaumont, François Couperin (Seconde Leçon de Ténèbres), Guillaume-Gabriel Nivers, Nicolas Bernier en André Campra.

17.00 H

Visite guidée du Chœur de Lumière (info page 54)



SAMEDI . ZATERDAG 17.06.2017
20.00 H/U
ÉGLISE SAINT-SYLVESTRE WEST-CAPPEL

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
D'ORGUE** EN FLANDRE

JAN WILLEM JANSEN (NL/FR)

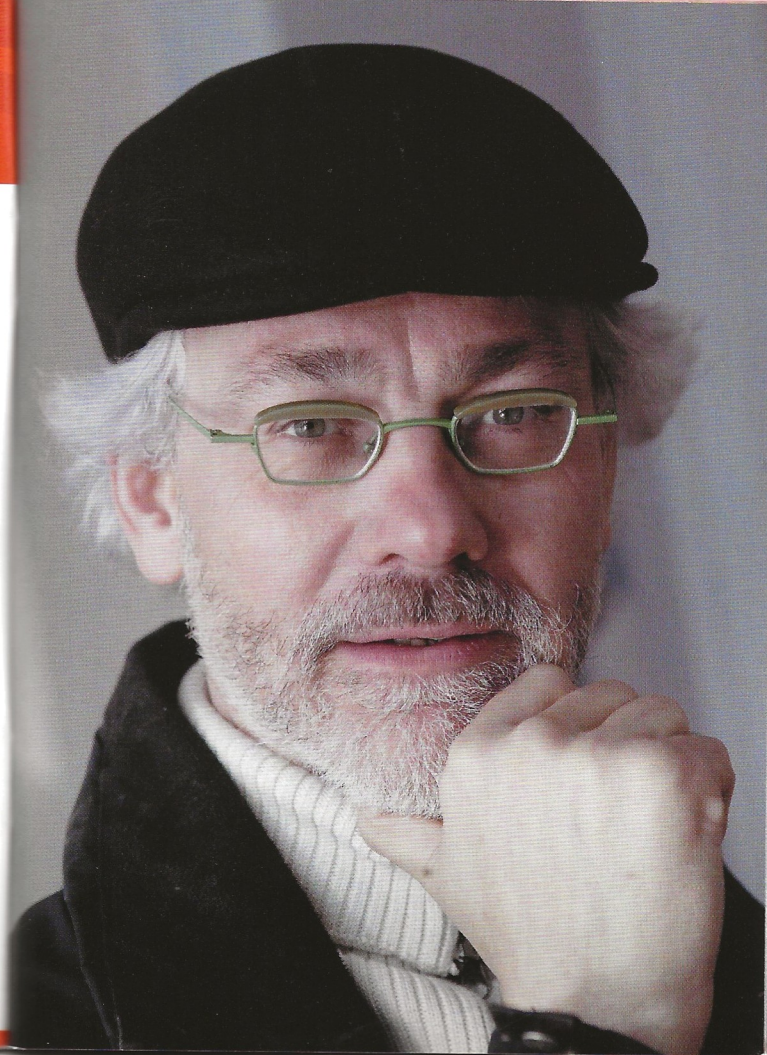
Organiste et claveciniste, Jan Willem Jansen, né aux Pays-Bas, est professeur d'orgue et de clavecin au Conservatoire de Toulouse. Il a étudié au Conservatoire Royal de La Haye et a été l'élève de Ton Koopman à Amsterdam pour le clavecin. Il est titulaire de l'orgue Ahrend du Musée des Augustins et de la Basilique de la Daurade à Toulouse et est devenu le collaborateur pédagogique de l'organiste Xavier Darasse dans la même ville. Jan Willem Jansen a été le directeur artistique du festival Toulouse les Orgues de 1996 à 2013, conjointement avec Michel Bouvard. Il présentera des œuvres de Tomkins, Bruna, Cabanilles, Correa Braga et Anglès.

Jan Willem Jansen is een Nederlandse organist en klavecijnist, en professor orgel en klavecimbel aan het Conservatorium van Toulouse. Hij is titulus van het Ahrendorgel in het Musée des Augustins en de Basilique de la Daurade in Toulouse. Hij studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag en was klavecimbel-leerling van Ton Koopman in Amsterdam. In Toulouse was hij de pedagogische rechterhand van organist Xavier Darasse. Jan Willem Jansen was artistiek directeur van het bekende festival Toulouse les Orgues van 1996 tot 2013, samen met zijn collega Michel Bouvard. Op het programma staan werken van Tomkins, Bruna, Cabanilles, Correa Braga en Anglès.

17.00 H

Visite libre du parc du château (info page 55)

Visite guidée des retables (info page 58)



ANNE PAGE (UK)

Anne Page, née à Perth en Australie, vit et travaille à Cambridge au Royaume Uni. Elle est professeur d'harmonium au Royal Academy de Londres et entame une carrière bien remplie de concertiste. Elle est une des pionnières en Angleterre de la conservation et de l'archivage des orgues historiques. Anne Page a enregistré plus d'une dizaine d'heures de musique pour le « Historic Organ Sound Archive ». Tous ces enregistrements sont à écouter et ces inventaires sont à consulter gratuitement sur l'internet. Au programme à Millam, sont inscrites des œuvres de Sweelinck, Byrd, Blow, Croft, Handel, Russell et Bach.

Anne Page is afkomstig uit Perth in Australië, maar woont en werkt in Cambridge in het Verenigd Koninkrijk. Ze studeerde in Perth, Cambridge, Parijs en Amsterdam. Ze is professor harmonium aan de Royal Academy in Londen en heeft een drukke praktijk als concertorganist. Ze is een van de pioniers in Engeland voor het conserveren en archiveren van historische orgels. Ze nam meer dan 10 uur muziek op voor het "Historic Organ Sound Archive". Al deze opnames zijn samen met de inventarissen van de orgels gratis te raadplegen en beluisteren op het internet. Op haar programma in Millam staan werken van Sweelinck, Byrd, Blow, Croft, Handel, Russell en Bach.

14.00 H à 17.30 H

Visite libre du Musée des Archers (info page 56)

17.00 H

Visite guidée des retables (info page 58)



HANS LEENDERS (NL)

Hans Leenders is hoofdvakdocent orgel aan het conservatorium Maastricht en doceert gregoriaans en koordirectie bij de jaarlijkse Kurt Thomas-dirigentencursus te Utrecht.

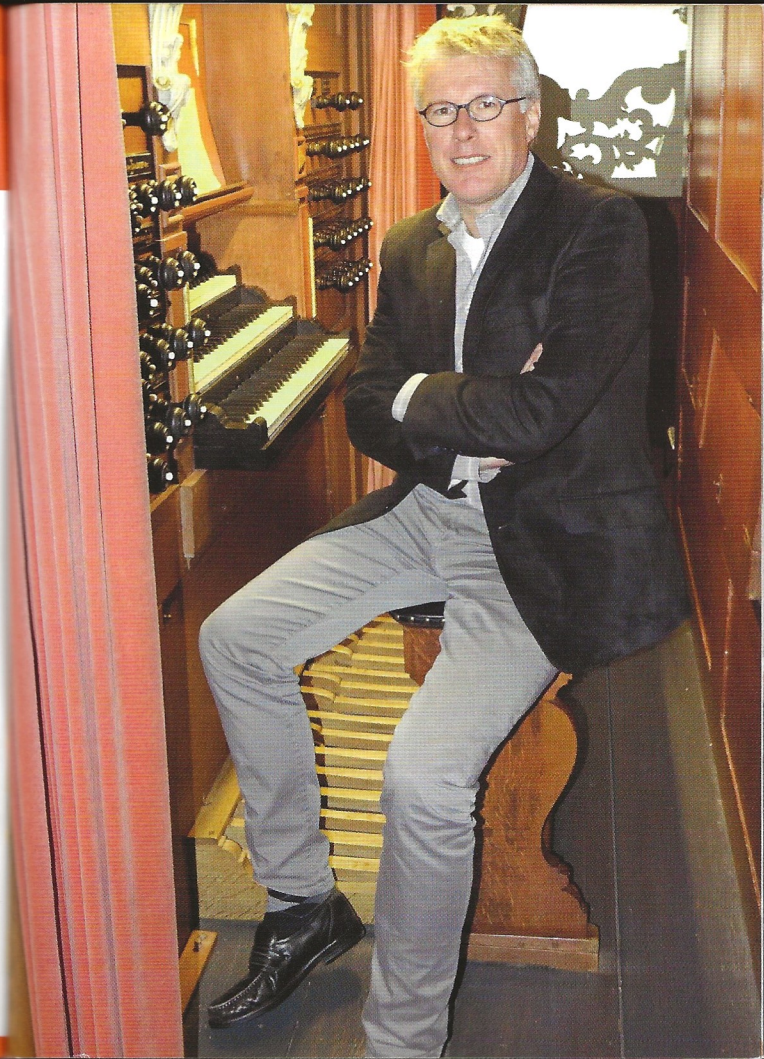
Hij is als artistiek adviseur verbonden aan het festival L'Europe et l'Orgue te Maastricht. Hans Leenders is dirigent en artistiek leider van het professionele kamerkoor Studium Chorale, het Madrigalchor Aachen en cantor-organist van de O.L.V.-basiliek te Maastricht.

Leenders' concertpraktijk omvat heel Europa. Zijn eigen composities zijn uitgegeven bij muziekuitgeverij Ascolta. Zijn concert heeft de figuur "Maria" als thema, we krijgen werken te horen van Scheidemann, De Grigny, Buxtehude en Bach.

En plus de son rôle de professeur d'orgue au Conservatoire de Maastricht, Hans Leenders enseigne le chant grégorien et la direction de chœur au cours annuel Kurt Thomas à Utrecht.

Il est directeur artistique du festival L'Europe et l'Orgue de Maastricht, chef du chœur de chambre professionnel Studium Chorale et du Madrigalchor d'Aix-la-Chapelle et organiste titulaire de la basilique Notre Dame de Maastricht.

Hans Leenders se produit dans toute l'Europe. Ses compositions sont éditées chez Ascolta. Son concert est dédié à Notre Dame avec des œuvres de Scheidemann, De Grigny, Buxtehude et Bach.



KURT ISON (AUS)

Kurt Ison studeerde aan de Universiteit van Sydney in Australië en vervolmaakte zich in Europa. Hij is een van Australië's meest vooraanstaande organisten. Wereldwijd speelde hij concerten in de bekende orgelfestivals. Hij werk als organist, bariton en docent in Sydney. Zijn opname van Bach's beroemde Toccata & Fuga in d klein op het orgel van de Sydney Town Hall werd door meer dan 7,2 miljoen mensen bekeken op YouTube. In Nieuwpoort speelt Kurt Ison werk van Bach, Böhm en Guilmant, maar ook van de Australische componisten Rosalie Bonighton, Brett McKern en Graeme Koehne.

Kurt Ison a étudié à l'Université de Sydney en Australie et s'est spécialisé en Europe. Il est un des plus éminents organistes australiens et se produit dans les plus grands festivals d'orgue du monde. Il travaille comme organiste, baryton et professeur à Sydney. Son enregistrement sur YouTube de la fameuse Toccata et Fugue en ré mineur de Bach a été écouté par plus de 7,2 millions de personnes. À Koksijde, Kurt Ison jouera des œuvres de Bach, Böhm et Guilmant, et aussi de compositeurs australiens comme Rosalie Bonighton, Brett McKern et Graeme Koehne.



LUC ANTONINI (FR)

Luc Antonini behaalde een Eerste Prijs Orgel aan het Conservatoire National Supérieur de Paris. Hij is professor aan het Conservatorium van Montpellier; en heeft een succesvolle carrière als concertorganist. Hij treedt op in alle grote steden en festivals van Europa. Hij is de stichter en voorzitter van de vereniging "Orgue en Avignon" en artistiek directeur van het festival van de sacrale muziek in Avignon. Zo levert hij een belangrijke bijdrage aan het promoten van het mooie erfgoed van historische orgels in Avignon en omstreken. Als speler beheerst hij een enorm groot repertoire gaande van de 17^e eeuw tot nu. Stanley, Titelouze, Antonini en Bach.

Luc Antonini, premier prix d'orgue au Conservatoire National Supérieur de Paris, professeur au Conservatoire de Montpellier; connaît une carrière de concertiste qui le mène dans les plus grandes villes d'Europe et dans les festivals les plus prestigieux. Fondateur et président de l'association Orgue en Avignon et directeur artistique du Cycle de Musiques Sacrées du festival d'Avignon, il contribue ainsi à la mise en valeur et au rayonnement du patrimoine historique des orgues d'Avignon et de sa région. Son vaste répertoire, du XVII^e siècle à nos jours, lui permet d'aborder une littérature très variée : Stanley, Titelouze, Antonini et Bach.



MATTIJS LOUWYE (VEURNE)

Op donderdag 20 juli horen we jong talent van eigen bodem: Veurnaar Mattijs Louwye is een begaafde musicus die aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen twee opleidingen tegelijk volgde: cello en orgel. Dat is zo uitzonderlijk dat ook zijn docenten niet snappen hoe hij het allemaal voor mekaar krijgt. Mattijs Louwye studeerde in 2016 af voor orgel en zal voor ons een spetterend concert brengen op het orgel van de Sint-Walburgakerk. Op het programma staan werken van Bruhns, Buxtehude, Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Brahms en Anton Heiller.

Le jeudi 20 juillet se produira un jeune talent du terroir: le furnois Mattijs Louwye. Mattijs est un musicien doué qui a suivi simultanément deux formations au Conservatoire Royal d'Anvers: orgue et violoncelle. C'est tellement exceptionnel que même ses professeurs ne comprennent pas comment il est parvenu à réussir un tel exploit. Ayant terminé ses études d'orgue l'année passée, il donnera, sur l'orgue de l'église Sainte-Walburge, un éclatant concert comprenant des œuvres de Bruhns, Buxtehude, Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Brahms et Anton Heiller.



GIULIO MERCATI (IT)

Giulio Mercati studeerde orgel, compositie en klavecimbel bij eerste-rangs musici als Luigi Toja, Jean Boyer, Olivier Latry en Bruno Bettinelli. Als veelzijdig muzikant wordt hij internationaal heel gewaardeerd en vaak uitgenodigd om te concureren. Hij speelde in meer dan twintig verschillende landen, van de grote zaal van de Filharmonie van Sint-Petersburg tot Saint Patrick's Cathedral in New York. Hij is organist titularis van drie kerken: de Basiliek van San Vincenzo in Prato in Milaan, de kerk van Santa Maria degli Angioli in Lugano een van het Sanctuario de la Beata Vergine dei Miracoli te Saronno. In 2015 werd hij benoemd tot professor in de religieuze muziekgeschiedenis aan de theologische faculteit in Lugano in Zwitserland. U krijgt werken te horen van Dieterich Buxtehude en Johann Sebastian Bach.

Giulio Mercati se perfectionne dans l'étude de l'orgue, de la composition et du clavecin auprès d'éminents musiciens tels que Luigi Toja, Jean Boyer, Olivier Latry et Bruno Bettinelli.

Musicien polyvalent, il est un concertiste estimé et beaucoup demandé au niveau international. En tant que soliste à l'orgue et au clavecin, il s'est produit dans plus de vingt pays différents, entre autres à la Grande Salle de la Philharmonie de Saint-Petersbourg et à la cathédrale Saint-Patrick de New York. En outre, il est l'organiste titulaire de la basilique San Vincenzo in Prato de Milan, de l'église Santa Maria degli Angioli de Lugano et du sanctuaire de la Beata Vergine dei Miracoli de Saronno. En 2015, Giulio Mercati est nommé professeur de l'Histoire de la Musique sacrée à la Faculté de Théologie de Lugano. Il interprétera des œuvres de Dieterich Buxtehude et Johann Sebastian Bach.



ERIC KOEVOETS (NL)

Eric Koevoets studeerde orgel, piano en koordirectie aan het Conservatorium van Rotterdam. Sinds 2006 is hij als dirigent-organist verbonden aan de Sint-Lambertuskerk te Rotterdam-Kralingen en artistiek leider van "Venster op muziek in de Lambertus" en stichting Orgelconcerten Dordrecht. Hij is als concerterend organist en componist veelvuldig nationaal en internationaal actief. Hij is dirigent van Vrouwenkoor La Confiance uit Dordrecht en van het Vocaal Ensemble Distinto. Eric nam het volledige oeuvre van Bach op, en dit op moderne orgels. In Veurne speelt hij het integrale derde deel van Bach's Clavier Übung.

Eric Koevoets a étudié l'orgue, le piano et la direction de chorale au Conservatoire de Rotterdam. Depuis 2006, il travaille comme chef de chœur et organiste à l'église Saint-Lambert de Rotterdam. En plus de son rôle de directeur artistique des séries de concerts dans cette même église ainsi que du Festival de Dordrecht, il est fort actif sur le plan international comme compositeur et organiste concertiste. Il est le chef du chœur féminin La Confiance de Dordrecht et de l'ensemble vocal Distinto. Il a enregistré l'œuvre complète de Bach sur des orgues modernes. À Furnes il joue la troisième partie (intégrale) du 'Clavier Übung' de Bach.



LIEVE VAN DE ROSTYNE

Lieve Van de Rostyne studeerde orgel en harp aan het Lemmensinstituut te Leuven en aan het Conservatoire National Supérieur de Musique in Lyon bij Jean Boyer. Ze is laureaat van meerdere orgelwedstrijden. Ze geeft les aan de academies van Lebbeke, Zottegem en Aalst. Lieve concerteert regelmatig in binnen- en buitenland, en dit zowel solistisch als in kamermuziek- of orkestverband. Ze is redactielid van het tijdschrift Orgelkunst en nam meerdere cd's op voor Orgelkunst en het Orgel in Vlaanderen. Ze is organist van het Vereeckenorgel van Overmere. We krijgen een programma te horen met dansende en swingende orgelwerken door de eeuwen heen.

Lieve Van de Rostyne a étudié l'orgue et la harpe à l'Institut Lemmens à Louvain et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Jean Boyer. Elle est lauréate de plusieurs concours d'orgue. Elle enseigne aux académies de Lebbeke, Zottegem et Aalst. Elle se produit comme soliste et chambriste dans toute l'Europe. Elle fait partie de la rédaction du magazine de l'orgue Orgelkunst et a réalisé plusieurs enregistrements sur cd. Elle est titulaire de l'orgue Vereecken de Overmere en Belgique. Lieve nous offre un programme comprenant des œuvres pour orgue de musique dansante à travers les siècles.



BOGDAN NESTERENKO RUSSISCHE ACCORDEON / ACCORDÉON RUSSE
JAN VERMEIRE ORGEL / ORGUE

Bogdan Nesterenko (Oekraïne) studeerde accordeon, piano, orkestdirectie, analyse, schriftuur en kamermuziek aan de Conservatorium van Charkov in Oekraïne. Hij is sinds 2001 solist van de Regionale Filharmonie van Charkov. In 2006 verhuisde hij naar Rijsel, en gaf een groot aantal concerten in Frankrijk, Zwitserland, Italië, Duitsland en Oekraïne. Samen met organist Jan Vermeire brengt hij een heel origineel programma met bewerkingen van concerto's van Haendel, Padre Soler en anderen in een versie voor orgel en bayan (Russische accordeon).

Bogdan Nesterenko (Ukraine) obtient les diplômes supérieurs d'accordéon, de piano, de direction d'orchestre, d'analyse, d'écriture et de musique de chambre au Conservatoire Supérieur de Musique de Kharkov (Ukraine). Depuis 2001, il est soliste à la Philharmonie Régionale de Kharkov. Installé à Lille depuis 2006, il donne un grand nombre de récitals en France, Suisse, Italie, Allemagne et en Ukraine. Avec l'organiste Jan Vermeire, il propose un programme très original avec des transcriptions de concertos, en autres, d'Haendel et Padre Soler en version pour orgue et accordéon bayan.



JAN VERMEIRE

Jan Vermeire is de huisorganist van de Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk in Koksijde. Hij is een veelgevraagd concertorganist, de voorbije jaren was hij te horen in Nederland, Andorra, Spanje, Portugal, Polen, Rusland, Italië, Duitsland, Slowakije, Tsjechië, Oostenrijk, Zwitserland, Frankrijk, Ierland, het Verenigd Koninkrijk en maakte hij een grote concerttournee in de Verenigde Staten met optredens in New York City, Washington DC, Shenandoah University en op het beroemde orgel van de Mormon Tabernacle in Salt Lake City. Zijn recente cd-opnames kregen lovende kritieken in de internationale vakpers.

Jan Vermeire est l'organiste titulaire de l'église Notre Dames des Dunes de Koksijde. Sa carrière de concertiste l'a amené à se produire dans de nombreux festivals prestigieux en Belgique, France, Angleterre, Italie, Espagne, Andorre, Autriche, Allemagne, Suisse, Russie, Pologne, Portugal, Slovaquie, Tchéquie, les Pays Bas et les États-Unis: New York, Washington DC, Shenandoah University et l'orgue de renommée mondiale du Tabernacle Mormon à Salt Lake City. Ses enregistrements ont eu d'excellentes critiques de la presse internationale.



ENSEMBLE THE PARTY

BART RODYNS HARMONIUM

LODE LEIRE CONTREBASSE / CONTRABAS

Aux alentours de 1860, un ensemble particulier de musiciens voyageait dans les provinces anglaises. L'ensemble s'appelait "The Party" et faisait fureur avec des noms réputés comme Jacques Nicolas Lemmens qui jouait de l'harmonium et le contrebassiste Giovanni Bottesini, surnommé à cette époque, le Paganini de la contrebasse. Les œuvres de Bottesini se trouvaient certainement au programme ainsi que celles de Fauré, M. Bruch, J.S. Bach et S. Koussevitzky.

Rien ne manque dans ce discours passionné... pas même un tango contemporain. Bref, un véritable feu d'artifice!

Rond 1860 trekt een merkwaardige groep musici door de Engelse provincies. Het ensemble, dat zich "The Party" noemt, maakt furore, en herbergt klinkende namen als harmoniumspeler Jacques Nicolas Lemmens en contrabassist Giovanni Bottesini, die in die tijd de Paganini van de contrabas werd genoemd. Ongetwijfeld stonden Bottesini's eigen composities op het programma naast werken van Fauré, M. Bruch, J.S. Bach en S. Koussevitzky. In dit vurige betoog ontbreekt niets, zelfs geen hedendaagse tango... Kortom: vuurwerk!

14.00 H

Visite guidée de la ville et des fortifications (info page 57)

14.30 H

Visite guidée des retables (info page 58)



FERRUCCIO BARTOLETTI (IT)

Organiste concertiste italien jouissant d'une renommée internationale, Ferruccio Bartoletti se produit dans les festivals d'orgue les plus prestigieux. Il est membre de l'Ensemble Katharsis qui a gagné un Grammy Award avec son dernier disque. Il est le directeur artistique de l'Associazione musicale César Franck, une association pour la promotion du patrimoine organistique de La Spezia et la région des Cinque Terre. Il fera résonner l'orgue d'Arnèke en improvisant sur le film muet Les Dix Commandements de Cecil B DeMille, la première version de 1923.

Ferruccio Bartoletti is een Italiaanse concertorganist met grote internationale faam. Hij treedt op in de meest prestigieuze orgelfestivals. Hij speelt in het Ensemble Katharsis dat met een van zijn laatste cd's een Grammy Award in de wacht sleepte. Hij is artistiek directeur van de Associazione Musicale Cesar Franck waarmee hij het orgelpatrimonium van La Spezia en de Cinque Terre wil promoten en in stand houden. Hij laat het orgel van Arnèke klinken al improviserend op de stomme film The Ten Commandments van Cecil B DeMille, de eerste versie van 1923.

14.30 H

Visite guidée des retables (info page 58)



WŁADYSŁAW SZYMAŃSKI (POL)
ADAM MUSIALSKI VIOLON / VIOOL

Le professeur Władysław Szymański est le recteur de l'Académie de Musique Karol Szymanowski à Katowice en Pologne. Il jouit d'une grande réputation comme pédagogue et organiste concertiste. Pour ce concert, il sera accompagné par son collègue Adam Musiański, professeur de violon au même conservatoire. Ils nous ont composé un programme comprenant des œuvres de Gabriel Fauré, Johan Halvorsen, Abdo Dagher, Dudley Buck, Eugène Gigout, Konstanty Gorski et Alfred Hollins.

Professor Władysław Szymański is de rector van de Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice in Polen. Hij heeft een stevige reputatie als pedagoog en concertorganist. Hij wordt voor dit concert vergezeld door zijn collega professor Adam Musiański, docent viool aan dezelfde muziekhogeschool. Ze hebben voor ons een programma samengesteld met werken van Gabriel Fauré, Johan Halvorsen, Abdo Dagher, Dudley Buck, Eugène Gigout, Konstanty Gorski en Alfred Hollins.

14.30 H

Visite guidée du Musée des Vendanges (info page 59)



DIDIER HENNUYER (FR)

Après de brillantes études musicales, Didier Hennuyer obtient les plus hautes distinctions aux conservatoires de Calais, Boulogne-sur-mer et Orléans. Musicien exceptionnellement doué pour la lecture musicale, il est Professeur Accompagnateur du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais. Il donne de nombreux récitals d'orgue ou de musique de chambre en France mais aussi à l'étranger. Également titulaire des orgues de la cathédrale Notre-Dame et de l'église Saint-François-de-Sales de Boulogne-sur-Mer, il fera retentir l'orgue Victor Gonzalez de Bailleul en interprétant des œuvres de Saint-Saëns, Brahms, Guilmant, Bach...

Na briljante muzikale studies behaalde Didier Hennuyer de hoogste onderscheidingen aan de conservatoria van Calais, Boulogne-sur-Mer en Orléans. Hij is professor klavierbegeleiding aan het Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais en beschikt over een enorme begaafdheid voor het prima vistaspel. Hij speelt talrijke concerten in Frankrijk en het buitenland. Hij is organist-titularis van de Notre-Damekathedraal en de Saint-François-de-Saleskerk in Boulogne-sur-Mer. Op het Victor Gonzalezorgel van Bailleul laat hij werken horen van Saint-Saëns, Brahms, Guilmant, Bach...

14.00 H à 17.30 H

Visite libre du Musée Benoit De Puydt (info page 60)



JAN VERMEIRE (BE)

Jan Vermeire est depuis 15 ans le directeur artistique du Festival International d'Orgue en Flandre. Il est l'organiste titulaire de l'église Notre Dame des Dunes de Koksijde. Sa carrière de concertiste l'a amené à se produire dans de nombreux festivals prestigieux en Belgique, France, Angleterre, Italie, Espagne, Andorre, Autriche, Allemagne, Suisse, Russie, Pologne, Portugal, Slovaquie, Tchéquie, les Pays Bas et les États-Unis. Ses enregistrements ont eu d'excellentes critiques de la presse internationale. Il vous présente des œuvres des maîtres de l'Allemagne du Nord.

Jan Vermeire is sinds 15 jaar de artistiek directeur van het Festival International d'Orgue en Flandre. Hij is de organist van de Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk in Koksijde. Hij is een veelgevraagd concertorganist, de voorbije jaren was hij te horen in Nederland, Andorra, Spanje, Portugal, Polen, Rusland, Italië, Duitsland, Slowakije, Tsjechië, Oostenrijk, Zwitserland, Frankrijk, Ierland, het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten. Zijn recente cd-opnames kregen lovende kritieken in de internationale vakpers. Hij presenteert u werken van Noord-Duitse meesters.

14.30 H

Visite guidée de l'Eglise Saint Folquin (info page 61)



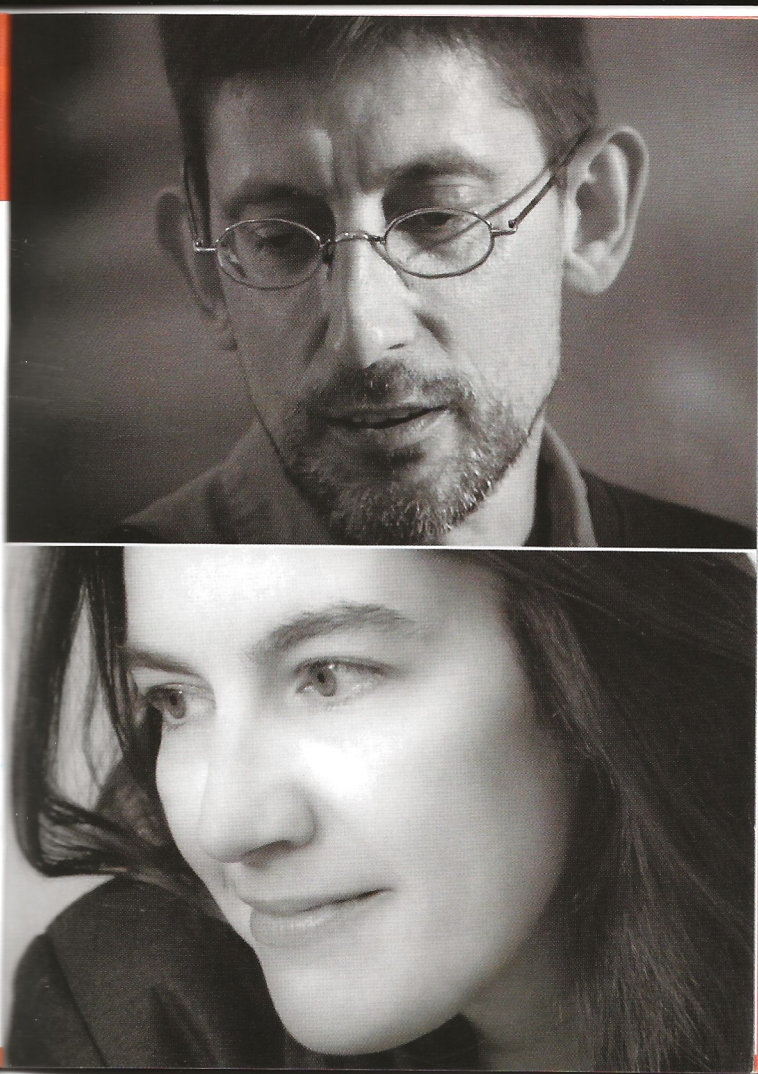
VINCENT GENVRIN
FRANÇOISE MASSET SOPRANO / SOPRAAN

Françoise Masset a reçu sa formation musicale, vocale et universitaire aux CNR de Douai et de Paris, au Centre de Musique Baroque de Versailles et à la Sorbonne. Sur scène, en concert, et au disque, elle interprète un répertoire diversifié, du baroque au contemporain. Ses rôles, les spectacles qu'elle a conçus et les œuvres qu'elle a créées, témoignent de sa curiosité et de son goût pour les rencontres musicales.

Vincent Genvrin est le titulaire de l'orgue historique François Henri Clicquot de Saint-Nicolas des Champs et de l'orgue Schwenkedel de Saint-Thomas-d'Aquin à Paris. Il est professeur d'orgue au Conservatoire de Dieppe. Il se produit régulièrement en concert. Le programme s'intitule: "Cantates et Motets français du 18^{ème} siècle".

Françoise Masset genoot een brede muzikale opleiding aan de Conservatoria van Douai en Parijs, en aan het Centre de Musique Baroque de Versailles en de Sorbonne. Ze beheerst een heel uitgebreid repertoire van barok tot hedendaags, zowel voor concerten, opera's en cd-opnames. Haar programma's en rollen getuigen van een grote honger naar muzikale ontdekkingen en ontmoetingen. Vincent Genvrin is organist-titularis van het historische François Henri Clicquotorgel van de Saint-Nicolas des Champskerk en het Schwenkedelorgel van de Saint-Thomas-d'Aquinkerk in Parijs. Hij is professor orgel aan het Conservatorium van Dieppe, en speelt heel veel concerten. Het programma heeft als titel: "Franse Cantates en Motetten uit de 18^e eeuw".

14.30 H : Visite des retables (info page 58)



JAN VERMEIRE (BE)

Jan Vermeire is organist, artistiek directeur, organisator, koorleider, zanger, reiziger, zoeker, wandelaar, zwemmer, ridder zonder paard, kind van de zee en de Westhoek, gastronom, wijnliefhebber, boekenlezer, verzamelaar, en de Orgeljan...

Het historisch Van Peteghemorgel uit 1838 zal na 179 jaar voor het eerst te horen zijn met een nieuwe orgelmotor; het wordt dus een feestelijke inhuldiging. Jan Vermeire speelt voor u orgelwerken voor de periode van de advent en kerstmis.

Jan Vermeire est organiste, directeur artistique, organisateur, chef de chœur, chanteur, voyageur, chercheur, randonneur, nageur, chevalier sans cheval, enfant de la mer et du Westhoek, gastronome, amateur de vin, bibliophile, collectionneur et Orgeljan...

L'orgue historique de la chapelle de l'ancien Hôpital Saint-Jean de Furnes date de 1838 et sera doté pour la première fois depuis 179 ans d'un nouveau moteur; une inauguration festive! Jan Vermeire interprétera des œuvres pour le temps de l'Avent et Noël.



SOPHIE LEHELLE ORGUE / ORGEL
LUIGI PACICCO TROMPETTE / TROMPET
XAVIER MATTHYS TROMPETTE / TROMPET
ERIC LORILLARD COR / HOORN
SYLVAIN TUYTTEN TROMBONE
WILFRID BECK TUBA

Le concert de clôture du 15ème Festival International d'Orgue en Flandre sera un grand événement festif, en coproduction avec le Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de Dunkerque. Un quintette de cuivres, formé par cinq éminents professeurs du département des cuivres du conservatoire, joueront ensemble avec Sophie Lechelle, professeur d'orgue au Conservatoire de Calais. Véritable bouquet final pour le grand public, le programme comprend des œuvres de César Franck, Alexandre Guilmant et Léon Boëllmann.

Het slotconcert van het 15e Festival International d'Orgue en Flandre wordt een heel feestelijk gebeuren in coproductie met het Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de Dunkerque. Vijf eminente leraars van de afdeling koperinstrumenten van het Conservatorium van Duinkerke zullen in kwintet samenspelen met organiste Sophie Lechelle, professor orgel aan het Conservatorium van Calais. Het programma belooft een muzikaal vuurwerk te worden voor een breed publiek met muziek van César Franck, Alexandre Guilmant en Léon Boëllmann.

11.00 H à 19.00 H
Visite du LAAC (info page 62)



TARIEVEN - TARIFS

Volwassenen - Adultes	€ 10
Voorverkoop - Prévente	€ 8
Toerisme Veurne - Office de Tourisme Furnes	
Onder 18 jaar - Moins de 18 ans	gratis
Lidmaatschap - Abonnement	€ 40 1p Veurne + Nieuwpoort
Lidmaatschap - Abonnement	€ 70 2p Veurne + Nieuwpoort
Erelidmaatschap - Membre d'honneur	€ 100 4p Veurne + Nieuwpoort

INFO & RESERVATIE

FUGATO DE FURNIS VZW

Duinkerkestraat 22
B-8630 Veurne
T +32 58 62 08 63
janvermeire@telenet.be
T +32 58 62 02 72

www.fugato.be

Rekeningnummer - Numéro de compte:
IBAN BE32 4745 1795 7102 - BIC KREDBEBB

TARIEVEN - TARIFS

Volwassenen - Adultes	€ 10
Voorverkoop - Prévente	€ 8
Toerismekantoren Koksijde - Offices de Tourisme Koksijde	
Onder 18 jaar - Moins de 18 ans	gratis
Lidmaatschap - Abonnement	€ 40

INFO & RESERVATIE

ORGELKRING KOKSIJDE

Carlo Wouters (voorzitter-président)
Koninklijke Baan 167 B 302
8670 Koksijde
T +32 58 51 35 94
carlo.wouters@skynet.be

www.facebook.com/orgelfestivalkoksijde

Rekeningnummer - Numéro de compte:
IBAN BE97 7512 0368 1549 - BIC AXABBE22

TARIFS - TARIEVEN

Adultes - Volwassenen	10 €
Prévente - Voorverkoop	8 €
Office de Tourisme des Hauts de Flandre - Toerismekantoeren Hauts de Flandre	
Moins de 18 ans - Onder 18 jaar	Gratis
Abonnement	60 €

Billetterie en ligne sur www.festival-international-orgues.com

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES HAUTS DE FLANDRE

Service Culture
Marie-Ange Ollivier
468 rue de la Couronne de Bierne
59380 Bergues
marieange.ollivier@cc-hautsdeflandre.fr
+33 (0)3.28.29.09.99 (CHOIX 3)

www.festival-international-orgues.com

ZONDAG / DIMANCHE 22.10.2017

ORGELUITSTAP NAAR HOUTKERQUE € 75 pp BUS

EXCURSION À HOUTKERQUE 75 € pp

14.00	Vertrek / Départ Kerkplein Koksijde (Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk)
14.10	Vertrek station Koksijde / Départ Gare de Koksijde
15.00	Bezoek kerk Houtkerque / Visite église Houtkerque
16.00	Orgelconcert Concert d'orgue église Saint-Antoine Houtkerque
17.20	Receptie / Verre de l'amitié
18.30	Restaurant 't Hommelhof Watou
21.00	Terugreis / Retour

Reservatie verplicht voor 18 oktober

Réservation obligatoire avant le 18 octobre

T +32 58 62 02 72 / janvermeire@telenet.be

Beenhouwerij MISSIAEN

H. VAN DE SOMPELE - MISSIAEN
Zuidstraat 56 - VEURNE - T 058 31 11 63

Vlees zoals de natuur het bedoeld heeft!

AU PRINTEMPS

Zeelaan 186 - 8670 KOKSIJDE - Tel. 058 51 13 88
Lingerie - Nachmode - Kousen - Badmode



Restaurant

De Huifkar

www.dehuifkar.be - 058 51 16 68
Koninklijke Baan 142 KOKSIJDE

**Wielrijdersrust
Het Dorstige Hart**



NIEUW!

Prachtige gerenoveerde
omwalde vakantiehoeve
dichtbij zee
voor 12 personen

RESTAURANT

Olijfboom

Noordstraat 3 VEURNE
T 058 31 70 77
www.olijfboom.be



Cafe zonder complementen
in hartje Beauvoorde...
Gouden hoofdstraat 42

**UNIT4
C-LOGIC**

BUSINESS SOFTWARE Rijselstraat 247 . BRUGGE
www.unit4.be www.c-logic.be

Uit Sympathie!

**the
FURNA PUB**
FOOD • DRINKS • MUSIC

FREDERIK VANDENAMEELE & SOPHIE DUSUEL
GROTE MARKT 3 • 8630 VEURNE
T 0485 31 36 20 • WWW.FURNAPUB.BE

Restaurant

de oogappel

Appelmarkt 3 VEURNE

T 058 28 86 46

www.restaurantdeoogappel.be

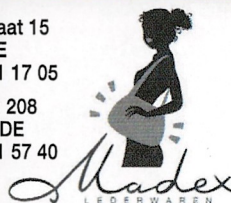
Chalet des Bains

BRASSERIE - TEA ROOM

Zeelaan 337
8670 Koksijde
058 51 11 63

Ooststraat 15
VEURNE
T 058 31 17 05

Zeelaan 208
KOKSIJDE
T 058 51 57 40



Tennislaan 48, 8670 St-Idesbald
www.siska-koksijde.be

Siska

eethuis - brasserie - tearoom



braet

GEBOUWEN & TOTAALPROJECTEN
GEVEL- EN BETONRENOVATIE
WATERBOUW & CIVIELE BOUW
EOD EXPLOSIIEVEN OPSPORINGSDIENST

DE PLAKKER



eten



drinken



genieten

Grote Markt 4 . VEURNE
T 058 31 51 20 . www.deplakker.be



LUSTHOF

Strandlaan 130, 8670 St-Idesbald
T 058 51 11 46 www.lusthof.com



NV WEGENBOUW



Great Wines and Fabulous Spirits

Zeelaan 228 KOKSIJDE

058 52 17 53

www.ambrosius.be

nv Strandwege

verzekeringen - assurances



Boulognestraat 5
KOKSIJDE

uitvaartcentrum **Kesteloot**

T 058 31 36 60

Koksijdestraat 3 . VEURNE
Kerkstraat 9-11 . DE PANNE
Dorp 3 . ALVERINGEM

De Strandcabine
- TAVERNE -



Zeedijk 106 Koksijde - 0475 98 06 66



Excelsior
BRASSERIE

Grote Markt 31 Veurne - T 058 31 10 86
www.brasserie-excelsior.be

Belfius

Bank & Verzekeringen



gegradueerde
in optiek
en optometrie
contactlensspecialist

Geertrui Decrock

GROTE MARKT 5 VEURNE . 058 31 36 02

Florishof

TEAROOM-RESTAURANT
EN FOLKLOREMUSEUM

Koksijdesteenweg 72 Oostduinkerke
www.florishof.be



VPS

BOUWMANAGEMENT

Zorgenloos bouwen en verbouwen.

artiflora
creatief

BOÎTE

TASTE THE WORLD SHARE THE FOOD

oostendelaan 1 . 8670 sint-idesbald
0497 37 35 67 . www.uneboiteamanger.be



DINNER
DRINK
DANCE

Koninklijke baan 1, Koksijde
T 058 51 81 41 . www.denormandie.be



ACCOUNTANCY
TANGHE

HOTEL
FEESTZAAL
RESTAURANT



SALONS DRIEKONINGEN

Beauvoorde . Veurne . 058 29 90 12
www.driekoningen.be

**BEENHOUWERIJ
SINT-ANNA (BEHEYDT D)**

Zeelaan 18, 8670 Koksijde
T 058 51 13 10



**ZUIDSTRAAT
VEURNE**
058 31 31 10
www.grilldevetteos.be
OPEN 18U > 2U 'S NACHTS!
OPEN ZONDAGMIDDAG
GESLOTEN DONDERDAG

PGCARS

Bedrijvenlaan 1, VEURNE
T 058 31 14 44 . www.pgcars.be



IMMOKOKSIJDE
group de carne-veurue

vishandel - traiteur
Olivier & Inge



Blauwvoet 14 . 8670 Lo . G 0496 02 08 08

**INTER
SERVICE**



apollo

Voor elke klant de beste autoband.
TULPIN BANDEN - Iepersesteenweg 57 - 8630 Veurne

*Uit Sympathie
Dorine Geersens*



AUTOMOBILIA
U BENT ONZE MOTOR



Nieuwpoortkeiweg 28 . VEURNE
T 058 31 12 43 . www.automobilia.be



PEPSICO
INTERNATIONAL
VEURNE

**PATRICK
DUBOIS**



AVANTI-CARS
autocarbedrijf
T 051 81 16 12

Wagenmakerijstraat 33 . 8600 DIKSMUIDE

Kantoor Veurne

Ooststraat 29 A
8630 Veurne
+32 (0)58 29 62 60 | +32 (0)2 565 02 11
veurne@bnpparibasfortis.com
FSMA-nr. UnitFSMA



**BNP PARIBAS
FORTIS**



Dezutter
uitvaartcentrum

Nieuwpoort - Koksijde - Middelkerke
www.dezutter.eu

**NIEUWKUIS
KINGET**

Appelmarkt 10 - VEURNE
T 058 31 13 57



Bed & Breakfast
Bistro & Tearoom

Zwarte Nonnenstr. 8
VEURNE
T 058 31 19 31
www.theoldhouse.be



bloemsierkunst

Appelmarkt 7
VEURNE
058 31 35 44

de torre

Handelsstraat 16 tel. 058 31 29 41
8630 Veurne fax 058 31 49 77

SANITAIR - DAKWERKEN
CENTRALE VERWARMING

VENDREDI 9 JUIN A 17H

**VISITE GUIDÉE DU CHŒUR DE LUMIÈRE
BOURBOURG**

A la fin des années 1990, le ministère de la Culture et de la Communication (Délégation aux arts plastiques - Direction régionale du Nord-Pas-de-Calais) a initié la commande publique "Chœur de Lumière", confiée à Sir Anthony Caro et installée au sein du chœur de l'église de Bourbourg.

Inaugurée le 11 octobre 2008, cette œuvre magistrale s'étend sur les 450m² du sol et se compose d'un ensemble de 15 sculptures avec pour thématiques l'eau et la création du monde. La cuve baptismale est sans conteste la réalisation maîtresse à l'intérieur de cette œuvre.

Un lieu à venir visiter sans modération.

RDV Chœur de Lumière - Eglise Saint Jean Baptiste, 26 Place du Marché aux Chevaux, 59630 Bourbourg

TARIFS Adulte 3 € - Enfant 2 € (+7 ans)

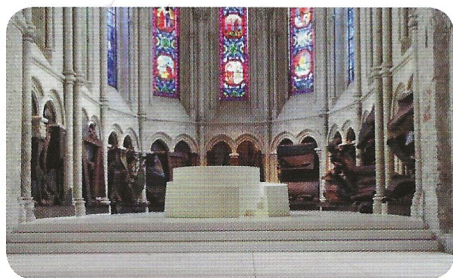
RÉSERVATIONS au 03.28.29.09.99 (choix 3)

ou marieange.ollivier@cc-hautsdeflandre.fr

Billetterie en ligne sur www.festival-international-orgues.com

Des idées pour vous restaurer,

plus d'informations sur www.tourisme-gravelines.fr



54

SAMEDI 17 JUIN A 17H

**VISITE LIBRE DU PARC DU CHÂTEAU DE LA BRIARDE
WEST-CAPPEL**

West-Cappel, moins de 600 habitants possède deux attraits majeurs, un château, une église, et quelques curiosités. Au centre du village, comme un rappel de l'organisation de la société du temps jadis, se dresse le château de la Briarde, à quelques centaines de mètres se loge l'église typiquement flamande, entourée du cimetière et dessinant un carré d'habitat où depuis la mairie s'est installée. En briques de sable jaune, il est entouré de douves, ce qui amène tout son charme.

La bâtisse du XIV^e siècle a été remaniée fortement au XIX^e siècle après avoir été pratiquement reconstruite le siècle précédent. Exceptionnellement, une visite libre du parc vous est proposée. Laissez-vous surprendre par la beauté des lieux et par la découverte d'un magnifique jardin à l'anglaise.

RDV Château de la Briarde, rue Jean Chocqueel, 59380 West-Cappel

TARIFS Gratuit

RENSEIGNEMENTS au 03.28.29.09.99 (choix 3)

ou marieange.ollivier@cc-hautsdeflandre.fr

Des idées pour vous restaurer,

plus d'informations sur www.cchf.fr



55

SAMEDI 24 JUIN DE 14H À 17H30
VISITE LIBRE DU MUSÉE DES ARCHERS
WATTEN

La Maison des Archers de Watten vous propose une exposition dédiée au tir à l'arc sur perche verticale, activité typique des Flandres et de l'Artois. Véritable vitrine de ce sport, elle raconte l'histoire du tir à l'arc vertical de ses origines à nos jours.

Sur 3 niveaux, ce sport traditionnel et ancestral pratiqué en Flandre française et belge vous est présenté, avec de nombreux documents et objets mis en valeur dans cet espace muséographique.

Le géant Dédé l'Archer vous y attend pour le plaisir des petits comme des grands!

RDV Musée des Archers, 12 rue de Dunkerque, 59143 Watten

TARIFS Adulte 3€ - Gratuit -16 ans

RÉSERVATIONS au 03.28.29.09.99 (choix 3)
ou marieange.ollivier@cc-hautsdeflandre.fr
Billetterie en ligne sur www.festival-international-orgues.com

Des idées pour vous restaurer,
plus d'informations sur www.cchf.fr



56

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE A 14H
VISITE GUIDÉE DE LA VILLE ET DES FORTIFICATIONS
PAR LE SERVICE CULTURE - GRAVELINES

L'étoile fortifiée de Gravelines a conservé intacte son enceinte bastionnée renforcée de demi-lunes et contre-gardes. En se promenant sur les remparts, on observe l'étagement et l'épaisseur des fortifications avancées, les imposants bastions, les poternes ouvertes sur le fossé et l'on prend conscience de la formidable forteresse qu'est toujours Gravelines. Cette fortification est reconstruite en 1558 sur une muraille médiévale en briques du XIVe siècle.

RDV Eglise Saint-Willibrord à 14h et retour à 15h30 pour le concert

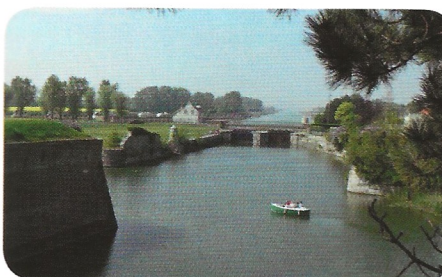
TARIFS Gratuit

RÉSERVATIONS au Service Culture : 03.28.24.85.65.

Le nombre de participants est limité à 20 personnes maximum, il faut s'inscrire au préalable

Des idées pour vous restaurer,
plus d'informations sur www.tourisme-gravelines.fr

LE + PLUS Un départ en vélo à 14h30 du CIAC de Bourbourg vous est proposé gratuitement pour aller voir le spectacle à Gravelines!
Renseignements au CIAC de Bourbourg au 03 28 22 01 42 ou ciac-bourbourg@orange.fr



57

VISITE DES RETABLES

Qu'est-ce qu'une église retable?

À l'origine, le retable est un simple meuble de bois ou de pierre placé derrière l'autel, dont la fonction semble soit utilitaire (gradins destinés à recevoir des objets liturgiques). Les retables se développent à partir du Moyen âge en ayant plutôt une dimension décorative liée à la fonction religieuse. Leur iconographie évoque la vie du Christ de la Vierge et des Saints, mais c'est au 17^{ème} et 18^{ème} siècle que le retable prend de l'importance, il devient une véritable œuvre d'art. De nombreux villages des environs vous permettent de découvrir le travail d'orfèvre qui transforment de petites églises en œuvre d'art.

RDV Dimanche 17 juin à West-Cappel à 17h
Dimanche 24 juin à Millam à 17h
Dimanche 10 septembre à Gravelines à 14h30
Dimanche 24 septembre à Arnèke à 14h30
Dimanche 22 octobre à Houtkerque à 14h30

TARIFS Gratuit

RÉSERVATIONS au 03.28.29.09.99 (choix 3)
ou marieange.ollivier@cc-hautsdeflandre.fr
Le nombre de participants est limité à 25 personnes maximum, il faut s'inscrire au préalable.

Des idées pour vous restaurer, plus d'informations sur www.coeurdeflandre.fr



DIMANCHE 1ER OCTOBRE A 14H30

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE DES VENDANGES HONDSCHOOTE

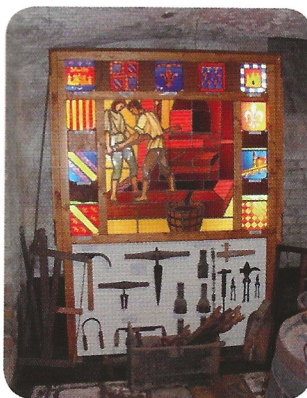
Le musée est situé dans les caves de l'Hôtel de Ville et est géré par la Confrérie des compagnons du vin de Flandres, "Les Tastewijn". L'exposition vous fera revivre la tradition des vignobles des Flandres grâce au vin "Fleur de Lin". La visite sera suivie d'une dégustation.

RDV Musée des vendanges
Place du Général de Gaulle, 59122 Hondschoote

TARIFS Adulte 3,50 €

RÉSERVATIONS au 03.28.29.09.99 (choix 3)
ou marieange.ollivier@cc-hautsdeflandre.fr
Billetterie en ligne sur www.festival-international-orgues.com

Des idées pour vous restaurer,
plus d'informations sur www.cchf.fr



DIMANCHE 8 OCTOBRE DE 14H À 17H30
VISITE LIBRE DU MUSÉE BENOÎT DE PUYDT
BAILLEUL

Niché dans une maison bourgeoise, d'architecture néo-flamande, le musée de Bailleul a vu le jour en 1859, suite au legs de Benoît De Puydt à sa ville natale. Ce greffier de justice avisé et passionné a rassemblé un important ensemble d'objets d'art, témoins de la culture flamande du 15^e au 19^e siècle, comme, par exemple, de précieux cabinets anversois. Homme de son temps, il s'est aussi intéressé à l'art européen et à la porcelaine de Chine et du Japon.

Par la suite, des donations d'artistes et d'amateurs, des peintures de Pharaon De Winter et des gravures de Julien Deturck, représentant "l'École de Bailleul", ont enrichi cette maison de collectionneur.

RDV Musée Benoît De Puydt
24 rue du Musée De Puydt, 59270 Bailleul

TARIFS Adulte 4€20 - Gratuit pour les -18 ans

RÉSERVATIONS au 03.28.29.09.99 (choix 3)
ou marieange.ollivier@cc-hautsdeflandre.fr
Billetterie en ligne sur www.festival-international-orgues.com

Des idées pour vous restaurer,
plus d'informations sur www.coeurdeflandre.fr



DIMANCHE 15 OCTOBRE A 15H
VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE
ESQUELBEQ

L'église Saint-Folquin d'Esquelbecq est très ancienne (10^{ème} siècle). Elle a été constamment remaniée jusqu'au 17^{ème} siècle pour devenir une hallekerke typique des Flandres. Celle-ci présente en effet trois nefs d'égales dimensions. Elle est classée à l'inventaire des Monuments Historiques depuis le 20 juillet 1945.

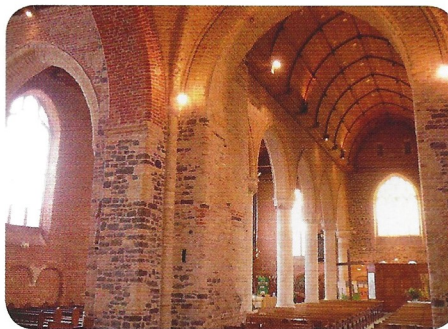
Malheureusement, le 11 avril 1976, dimanche des Rameaux, vers 17h30, un gigantesque incendie a ravagé totalement l'église. Seuls les fonts baptismaux et la sacristie ont été épargnés. L'église fut rouverte au culte le soir de Noël 1978. Le caractère architectural flamand des 16^{ème} et 17^{ème} siècles auquel s'est attaché l'architecte est une belle réussite.

RDV devant la Maison du Westhoek
9 Place Alphonse Bergerot, 59470 Esquelbecq

TARIFS 2 €

RENSEIGNEMENTS au 03.28.62.88.57 ou
ot.hautsdeflandre-esquelbecq@laposte.net

Des idées pour vous restaurer, plus d'informations sur www.cchf.fr



DIMANCHE 10 DÉCEMBRE DE 11H À 19H

**VISITE LIBRE DU LIEU D'ART ET D'ACTION CONTEMPORAINE
DUNKERQUE**

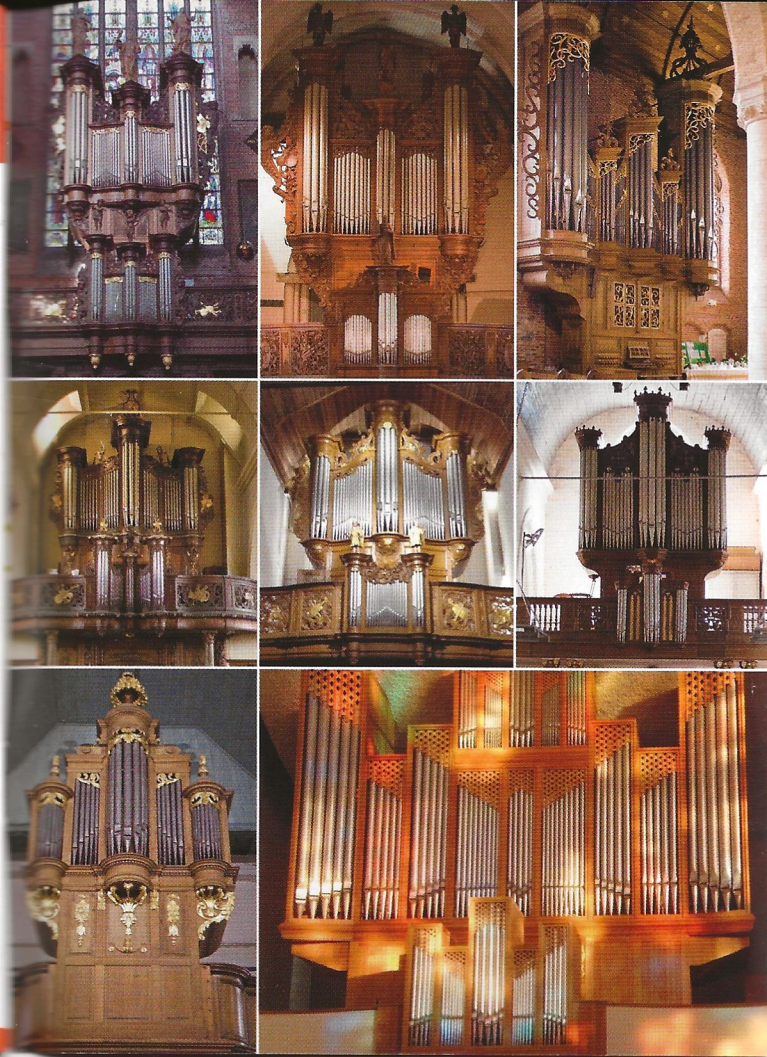
Au cœur d'un jardin de sculptures, d'eau, de pierres et de vent, à proximité immédiate de la plage, le LAAC défie le ciel avec son architecture étonnante en céramique blanche. Pétillant et joyeux comme les années pop, il conserve une très riche collection de plus de 1500 œuvres, miroir des années 1940-1980, parmi lesquelles Circus de Karel Appel, Car Crash d'Andy Warhol ou encore Valise Expansion de César; œuvres présentées alternativement en fonction de la programmation des expositions. Espace incontournable du musée, le cabinet d'arts graphiques offre au visiteur la rare possibilité de composer sa visite à son gré, en manipulant tiroirs et meubles à coulisses, et de découvrir près de 200 dessins et estampes de collection. Convivial et chaleureux, le musée met à disposition de nombreux outils ludiques et interactifs pour une découverte en famille ou entre amis. Il propose également, tout au long de l'année, un riche programme événementiel qui croise arts plastiques et arts vivants.

RDV Jardin des sculptures 302 avenue des Bordées, 59140 Dunkerque

TARIFS Adulte 3 € - 1,50 € pour les 18-25 ans

RENSEIGNEMENTS sur www.musees-dunkerque.eu

Des idées pour vous restaurer,
plus d'informations sur www.dunkerque-tourisme.fr





Licence
d'entrepreneur du
spectacle
n°3-1101443



ORCEL
KRING
KOKSIJDE



"Fugato de Furnis" vzw



STADSBESTUUR
veurne

NIEUWPOORT



ESQUEL BECO
Village fleuri de l'Aa



Partenariat
avec Orgues
de Flandre



ECHOS ET NOUVELLES
des Rives de l'Aa

CIAC CENTRE
INTERPRETATION
ART ET CULTURE



INFO

www.facebook.com/orgelfestivalkoksijde

www.fugato.be

www.festival-international-orgues.com